

XI ПЕНЗИОНЕРСКИ ФОЛКЛОРНИ РЕВИИ 2013



ПОКРОВИТЕЛИ

Министерство за култура на Република Македонија
и град Скопје

ЈУНИ 2013

Информативен билтен

СЗПМ

Специјално издание

СОДРЖИНА

РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ - СКОПЈЕ.....	3
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО ГОСТИВАР.....	16
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО ОХРИД.....	22
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО ДЕЛЧЕВО.....	28
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО РАДОВИШ.....	33
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО КИСЕЛА ВОДА.....	39
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО ВЕЛЕС.....	45



Комисија за културно-забавен
живот на ИО на СЗПМ:

Милевка Здравковска
- претседател
Леонид Манчев, Нурие
Кадриу, Видан Коневски,
Славица Ламбаша, Вања
Марковска, Боривоје
Бојаџиев, Ванѓа Пенева,
Цветанка Ангеловска

Издавач: Сојуз на здруженија на пензионери на Македонија
За издавачот: Станка Трајкова
Изданието го подготвија: Калина С. Андонова, Мендо Димовски,
Милевка Здравковска
Компјутерско-графичко обликување: Томе Ангеловски
Фото: Мендо Димовски и Зоран Андреевски
Печати: РИ-Графика - Скопје
Тираж: 800 примероци

Да не се заборава

На 4-ти јуни 2013 година околу 1500 пензионери свечено облечени како за најголем празник, се собраа во Универзалната сала во Скопје.

Повод за овој масовен собир беа два настани поврзани со минатото, но живо присутни и денес.



Едниот повод беше одбележувањето на педесетгодишнината од катастрофалниот земјотрес во 1963 година кој кај многумина присутни во салата разбуди тажни спомени поврзани со прекинати детски игри, со разурнати домови, со солзи за најмилите...

На екраните се менуваа потресни фотографии од раните часови на 26 јуни 1963 година. На утрото кога застана да чука часовникот на сидот од железничката станица заедно со стотици срца на оние кои ги однесе во своите прегратки страшниот земјотрес... Тоа утро згаснаа многу насмевки, многу иднини, многу недосонувани желби и соништа.

Но, како и секогаш и тогаш хуманоста и солидарноста му помогнаа на Скопје да ги залечи раните. Се подадоа раце и помош од секаде. Скопје стана град на светската солидарност која му помогна да се обнови, да закрепне, да продолжи да се изградува во модерен културен, економски и образовен центар.

Годинава „Скопје се секава“ на тоа премреже. Спомените се обновија заедно со новиот театар и многу културни обележја од нашата богата историја кои постарите можеби ги подзаборавиле, а помладите не ги ни знаеле.

На 4. јуни пензионерите покрај секавањата на разурнатото Скопје, во Универзалната сала ги вратија од заборава и многуте песни, ора и обичаи поврзани со традициите на сите што живеат на овие простори. Се пееше и играше рака за рака, срце до срце. И сето тоа измешано со писокот на зурлите, гајдите и тапаните. Срцата на овие возрасни луѓе во овие три часа чукаа силно и забрзано: од возбуда, од радост, но и од годините. Се играше и пееше на еден единствен јазик, јазикот на соживот, другарство и пријателство. И овој пат, уште еднаш, пензионерите покажаа дека се пример за помладите генерации во многу нешта, а посебно како се сака оној до тебе, како се сака својата земја.

Во салата одекнуваше од сите грла Македонија, Македонија... Во тој момент сите бевме Македонци, жители на Република Македонија. Различни беа само убавите песни, ората, обичаите, прекрасните носии... сето она што секој го носи во себе заедно со своите корени.

Нека продолжи така и во иднина. Да им пока-



жеме на нашите синови и ќерки, на нашии внуци и правнуци како треба да се чуваат секавањата за помошта во невоља и како треба да се сочуваат нашето културно богатство, идентитетот, јазикот, вековните традиции и обичаи.

Калина С. Андонова

РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ 2013

СКОПЈЕ

Универзална сааа
4 јуни 2013 година



Скопје е главен и најголем град на Република Македонија со околу една третина од вкупното население кое живее во Р. Македонија. Тоа е политички, културен, економски и научен центар на земјата, познат во римскиот период под името Скупи.

Територијата на Скопје е населена 4000 години п.н.е., а остатоци на неолитски населби се наоѓаат во рамките на старата тврдина Кале. На почетокот на 1 век од н.е., населбата била одземена од страна на Римјаните и станала воен логор. Заради убавата и пријатна клима која овозможувала одгледување на зеленчук и овошје во Скопје, поточно кај Злокуќани каде биле населувани воените ветерани кои подоцна се мешале со месното население.

Кога Римската империја била поделена на Источна и Западна во 395 од н.е., Скупи било под византиска власт, односно под Цариград.

Во 1392 градот бил освоен од страна на отоманските Турци и го добил името Üsküp. Градот останал под отоманска контрола над 500 години. Неколку пати градот бил разурнуван од земјотреси, од кои последниот катастрофален земјотрес беше во 1963 година. Скопје се наоѓа на горниот тек на реката Вардар и е долг околу 16 км.

Според пописот во 2006 година официјална проценка е дека во Скопје живеат околу 668.518 жители.

Скопје е модерен град со многу споменици, убави згради, музеи и богата културна традиција.

ЗАВЕТ ЗА ЧУВАЊЕ НА КУЛТУРНОТО БОГАТСТВО

На 4-ти јуни околината на Универзалната сала во Скопје беше во необично колоритно руво и несекојдневи привлечни бои. Уште од раните утрински часови се слегаа учесниците на Републичката ревија на песни, музика и игри – 2013. Оваа најмасовна културна манифестација и оваа година повторно се одржа под покровителство на министерката за култура Елизабета Канческа – Милевска и градоначалникот на Скопје, Коце Трајановски.



Настанот уште повеќе доби на значење што оваа културна приредба на пензионерите од целата Република се одржа и во знак на одбележувањето на 50-годишнината од катастрофалниот скопски земјотрес, на кој најмногу се секаваат токму припадниците од третата животна доба.

Ревиијата започна со лична творба на поетесата пензионерка Лидија Лучко Јеремик, која низ стихови ги искажа разурнувањата и страдањата што настанаа пред 50 години и обновата што се случи со солидарна помош од многу градови, од многу држави, од многу хумани луѓе и институции, кои во најтешките моменти помогнаа и придонесоа Скопје како феникс од пепел да се издигне и да стане вистинска метропола.

На почетокот претседателот на СЗПМ Драги Аргировски ги поздравил учесниците и гостите, меѓу кои беа и претседателот на ССМ д-р Живко Митревски и директорката на Универзална сала м-р Вера Бошковска и укажа на значењето за враќање од заборав на многу стари изворни песни и ора, на музика од карактеристични изворни инструменти и разнобојни носии и облеки кои го изразуваат потеклото и идентитетот на припадниците на нашите етнички заедници.

За значењето на оваа мултикултурна манифестација говореше и министерката за култура д-р Елизабета Канческа – Милевска, која посебно го нагласи придонесот на пензионерите во зачувувањето на богатото културно наследство и нивната мисија во пренесувањето на овој аманет на младите генерации.

Заради тоа, Министерството за култура шестте регионални ревији и Републичката ревија на песни, музика и игри оваа година ги прогласи за културни манифестации од државен интерес.

Ревиијата започна со голема симболика, со песната на мешаниот хор од ЗП Прилеп „Ајде да се сплотиме“, како израз и повик на сите генерации за взаемно почитување, за дружење и помагање, за солидарност на младоста во ползување на мудроста на старите, за активно стареење... Дека пораката беше сфатена и на крајот се покажа, кога воените пензионери, громогласно пееја и војнички се заветија дека сите ќе го чуваат нашето културно богатство, нашиот идентитет и нашата Македонија. Присутните ја прифатија песната и цела сала пееше: „Ништо не те плаши Македонијо...“

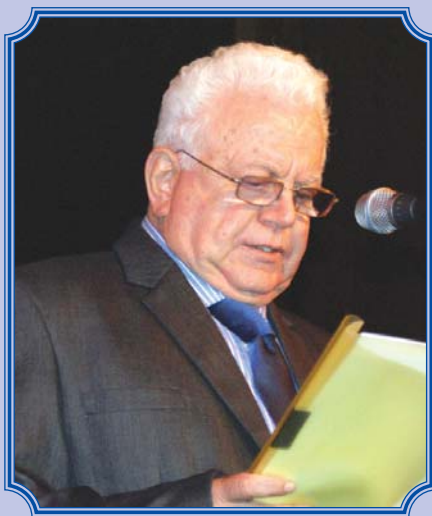
Ревиијата ја следеа повеќе од 1500 граѓани меѓу кои и млади и дечиња. Најдобрите учесници од здруженијата на пензионери, настапуваа под будното око на селекторот, искусниот ТВ режисер Томче Стојков. Исто така, Ревиијата мошне инспиративно ја водеше познатата новинарка Цветанка Илиева.

Дружењето на пензионерите продолжи во хо-



телот „New Star“, каде на учесниците благодарници им доделија претседателот на СЗПМ Драги Аргировски и претседателот на ГСЗП Крсте Ангеловски, како домаќин на Ревиијата.

М. Димовски



Универзална сала во Скопје на 4. јуни 2013 Обраќање на Драги Аргировски претседател на СЗПМ

Почитувани пензионерки и пензионери, гости и учесници на Републичката ревија на песни, музика и игри 2013, Добредојдовте на овој голем за сите нас културен настан од национален интерес за нашата земја.

Дозволете ми најпрво од името на Сојузот на здруженија на пензионери на Македонија да ја поздравам почитуваната министерка за култура во Владата на Република Македонија д-р Елизабета Канческа – Милевска, која по вторпат ни направи чест да биде покровител на оваа значајна пензионерска културна манифестација. Да го поздравиме

и почитуваниот претседател на Сојузот на синдикатите на Македонија д-р Живко Митревски, како и сите идни пензионери кои исто така се присутни во салава.

Покровител на оваа манифестација е и градоначалникот на град Скопје Коце Трајановски, кој поради службен пат не е меѓу нас, како и директорката на Универзална сала м-р Вера Бошковска со која одлично соработуваме за овој настан да биде што подобро и подостоинствено организиран.

Републичката ревија на песни, музика и игри 2013 се одржува и под мотото „Скопје се секава“ по повод одбележувањето на педесетгодишнината од скопскиот катастрофален земјотрес, педесет години од годината во која нашиот главен и разурнат град благодарение на светската солидарност одново се изгради и стана уште поубав културен, економски и образовен центар на Република Македонија.

Драги присутни, повеќето од Вас заради возраста сте сведоци на настанот, но и на големата хуманост и солидарност. Што значи солидарност најдобро знаат пензионерите бидејќи пензискиот систем се базира на солидарност. Да се биде солидарен и да се помага, да се негува заедништвото и другарството, најдобро знаат постарите генерации кои во многу нешта и многу често се пример за тоа.

Денешнава Републичка ревија на песни, музика и игри претставува двочасовен избор на најдобри изведби од над 12 часа програма од шестте регионални ревији на кои настапија рекордни 47 здруженија на пензионери – членки на Сојузот. Тоа се пензионери – интерпретатори на многу убави стари изворни и староградски народни песни, музика и ора со мелос карактеристичен за краевите во кои егзистираат здруженијата.

И денес пензионерите ќе покажат дека се верни чувари на своето културно богатство, традицијата и својот идентитет. Ќе покажат дека го сакаат и чуваат своето, но еднакво ја почитуваат и културата и идентитетот на секој друг во нашата земја, во нашето соседство и во целиот свет. Со своите изведби, инструменти и носии тие ги враќаат од заборав традициите кои го изразуваат културното наследство на мултиетничка Македонија. Значењето на оваа манифестација го нагласуваат народни песни испеани од срце и со мерак, носии кои пленат со својот спектар на бои, како и ора во кои играат сите без разлика на националност и вера. Оваа ревија е своевиден раритет на Балканот, но и пример за заедништво и активно стареење за сите земји во Европа и пошироко.

Да се чува, негува и афирмира песната, музиката и играта е од посебен јавен интерес. Квантитетот и посебно квалитетот на овие пензионерски културни активности придонесоа, Министерството за култура на Владата на Република Македонија, Републичката ревија на песни, музика и игри и шестте регионални ревији во 2013 година да ги прогласи за манифестации од национален интерес на културата во нашата држава. Со тоа Министерството за култура ни оддаде признание за нашата работа, но ни направи и голема чест за што сме му посебно благодарни.

Републичката ревија на песни, музика и игри 2013, како најмасовна културна манифестација во нашата земја треба да се цени и од аспект на меѓугенерациската соработка и солидарност и како добра можност за дружење, за културна релаксација, за подобар соживот и за ширење на пријателството меѓу пензионерите од нашата земја. Ревиијата ќе покаже уште еднаш дека навистина имаме со што да се гордееме.



Универзална сааа во Скопје на 4. јуни 2013 Свечено обраќање на **Ѓазабета Ѓанчевска** - **Ѓидевска** министер за култура во Владаа на РМ

Почитуван господине Драги Аргировски, претседател на Сојузот на здруженијата на пензионерите, Почитувани присутни, Дами и господа,
Дозволете ми на почетокот да го изразам моето големо задоволство што денеска имам можност да ви се обратам на свеченото отворање на Ревиијата на песни, музика и игри 2013 на пензионерите, манифестацијата која го афирмира нашиот староградски фолклор, нашето изворното творештво, нашиот македонски културен идентитет. Оваа манифестација која е плод на заложбите на постарата но, најмудрата генерација, за негување на нашата богата етнокореолошка традиција, потврдува дека Република Македонија им припаѓа на народите кои со гордост можат да ја споделат својата богата култура со светот. Ревиијата на песни, музика и игри 2013 е одраз на силната желба, посветеност и длабока почит на пензионерите кон трајните вредности на културата како наше национално и културно обележје.

Република Македонија е земја со богата историја, со богата култура и вредности кои се препознатливи во европскиот културен простор. Да се поседува ова богатство, но и да се сочува нашето културно наследство е голема привилегија и должност на сите граѓани на нашата држава. Во оваа смисла би сакала да ги поздравам сите иницијативи на Сојузот на здруженија на пензионерите на Македонија, кој во изминатите 11 години реализираше низа активности и проекти преку кои ја демонстрираше волјата и подготвеноста на постарата генерација, активно да учествува во креирањето на културниот и јавниот живот кај нас, акцентирајќи ја нашата повеќеслојна традиција. Во изминатите години, со голема љубов, пензионерите го вложија својот ангажман во реализацијата на оваа Ревиија на песни, музика и игри, со желба да го пренесат најубаво, непроценливото македонско фолклорно богатство на најмладите, да го прослават нашето минато, сегашност и иднина. Затоа, во оваа прилика би сакала да изразам голема благодарност до сите 47 здруженија на пензионерите во Македонија за нивната посветена работа и придонесот во негувањето и афирмирањето на македонската традиционална култура, македонските духовни и културни вредности.

Дозволете ми во оваа прилика да ја реафирмирам мојата цврста определба за отворање на соработка со здруженијата на пензионерите во земјава, која и во иднина верувам дека ќе резултира со нови и квалитетни проекти и програми поддржани од Министерството за култура, како траен влог во иднината и опстојувањето на принципите со кои културата има смисла само ако е достапна за сите.

На крајот од ова мое обраќање би сакала да потенцирам дека она што, благодарейќи ви, го имаме денес, мораме посветено да го негуваме и да го чуваме за да можат и идните генерации да имаат своја современа сегашност.

Вашиот придонес кон тој идеал е само уште еден светол пример и порака до младите генерации за истрајност, трудољубивост и, секако, посветен однос кон културните вредности по кои нè препознава светот.



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПРИЛЕП**

„Братски да се сплотиме”
– мешан хор
КУД „Пензионер”



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЃОРЧЕ ПЕТРОВ**

„Дејгиди млади години”
– Стево Ѓуровски

**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КАРПОШ**

„Си заљубив едно моме”
– хор „Серенада”



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ТЕТОВО**

Обичај
– песна на албански јазик
и македонско оро





**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ОХРИД**

Градски мешан хор
– „Песна за Охрид”
и оро



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БИТОЛА**

„Вардар Пирин кај ти е,
Вардар Егеј кај ти е”
– соло пејач во придружба
на мешана пејачка група

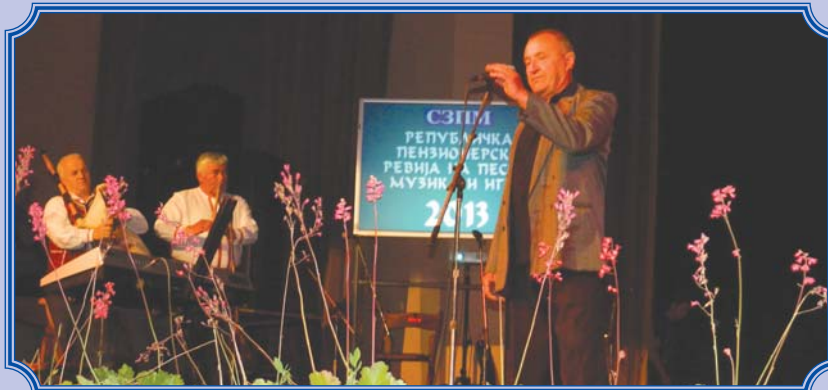
**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПРОБИШТИП**

Обичај на лозарите



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
МАКЕДОНСКИ
БРОД**

„Многу мерак имам бабо”
Бранислав Марковски





**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БЕРОВО**

„Зошто либе ме остави”
– соло со мешана пејачка
група



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ШТИП**

„Розо моја”
– мешана пејачка група

**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КОЧАНИ**

Фолклорна група
– „Осоговско оро”



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ШУТО ОРИЗАРИ**

Свадбен обичај





ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
СТРУМИЦА

„Македонијо незаборавна”
– соло со мешана пејачка
група



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
РАДОВИШ

„Штом ноќта помина”
– мешана пејачка група

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КРУШЕВО

„Крошо за ностра аводота”
– влашка песна



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ДЕЛЧЕВО

„Море подај тамбура Дафино”
– мешан хор





ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
**СОЛИДАРНОСТ
-АЕРОДРОМ**

Мешана играорна група:
– Оро „Црногорка”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КИСЕЛА ВОДА

Свадбен обичај
– доаѓање на кумот,
дарување...

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ГОСТИВАР

„Зошто си ме мајко родила”
– на албански пеат браќата
Фариз и Иљаз Љимани во
придружба на кавали и
песната „Ангелина”
– Елена Јакимовска



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КАВАДАРЦИ

„Дигни си Маре мори очите”
– мешана пејачка група





ЗДРУЖЕНИЕ НА
ИНВАЛИДСКИ
ПЕНЗИОНЕРИ
КАВАДАРЦИ

„Цела тајфа бевме Лино”
– Трајче Лазаров



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЦЕНТАР

„Оро се вие”,
„Моми те мамо момите”,
„Брала мома капини”
– мешана пејачка група

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ВЕЛЕС

„Разболела се Ленка
Пингова”
– мешана пејачка група



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КУМАНОВО

Песна и оро
– Фолклорна група





**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ДЕБАР**

„Јано мори Севдалино”
– Џеват Лимановски
во придружба на
Фида Зијадин



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
МАКЕДОНСКА
КАМЕНИЦА**

„Нешо пиле Нешо”
– женско трио

**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
СВЕТИ НИКОЛЕ**

„Бела рада лозје копа”
– трио жени



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БОГДАНЦИ**

„Елај ми Величе”
– мешана пејачка група





ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ ВАЛАНДОВО

„Душо моја“
– Пејачка група



ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЕНИ ПЕНЗИОНЕРИ

„Зурли трштат“, „Чучурлика“
– оро и „Македонија“
– фолклорна група со
2 интерпретаторки



ДОДЕЛУВАЊЕ БЛАГОДАРНИЦИ

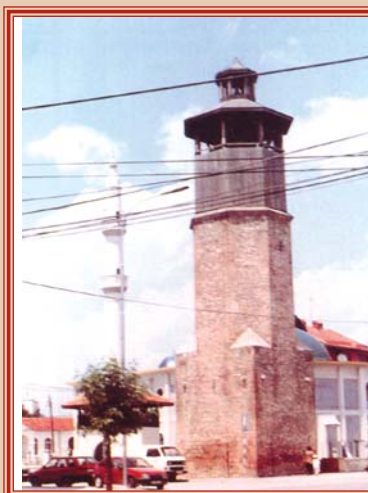


XI РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

Гостивар

Дом на културата

9 мај 2013 година



Гостивар е град во западна Македонија во јужниот дел на Полошката котлина. Гостивар е центар на истоимената општина која зафаќа површина од околу 650 км². Градот претставува административна, политичка, бизнис и културна средина за околу 81 илјада жители, кои во самото градско јадро живеат речиси 36 илјади. Типична мултикултурна средина. Тука живеат Албанци, Македонци, Турци, Роми и други.

За потеклото на името на градот Гостивар постојат повеќе претпоставки и народни преданија и легенди. Во средниот век градот бил многу посетуван од гости од сите краишта, а во летните денови по традиција, секоја година се одржувал голем трговски собир (панаѓур). Ваквата традиција продолжила и за време на Турската империја. Поради големата посетеност на населбата од луѓе од други краишта, гости, турците меѓу себе, на турски, често викале „гостивар“ (гости има). Според Турците, градот бил наречен така поради тоа што на турски зборот ВАР значи „има“, така што на тоа место секогаш имало гости. Исто така збор ВАР или Вари во сите словенски јазици означува извор или место од каде што извира голема количина на вода – вриење, а исто така, означува и бања. Во превод од старословенски би било „Бања за Гости“. Некои научници како рускиот професор Афанаси Селишчев сметаат дека словенското име на градот било Костово.

Во близина на Гостивар во селото Вруток (5 км југозападно од Гостивар) се наоѓа изворот на најголемата македонска река Вардар која тече и низ самиот град кој го дели на два дела. Саат-кулата е еден од најзнаменитите и препознатливи објекти во градот Гостивар. Таа е еден од трите културно-историски споменици во Гостивар и се наоѓа и на општинските грб и знаме. Изградена е во 1728/29 година. Се наоѓа во центарот на градот, а веднаш до неа постои џамија наречена „саат-џамија“ која е обновена во поново време, а недалеку по улицата на 250–300 метри е црквата Света Богородица и градскиот плоштад. Гостиварската саат кула е во функција и го покажува точното време преку неколку часовници вградени на неа.

Придонес во зближувањето на етничките заедници

Здружението на пензионери од Гостивар на 9-ти мај – Денот на победата над фашизмот, како домаќин имаше чест да ја отвори Единаесеттата регионална ревија на песни музика и игри, чиј организатор беше Сојузот на здруженијата на пензионери на Македонија. На оваа најмасовна културна манифестација во овој регион учествуваа здруженијата на пензионери „Горче Петров“, „Карпош“ – Скопје, „Сарај“, „Тафталиџе“, „Тетово“, „Чаир“ – Скопје, „Нов живот“ – Бутел, „Шуто Оризари“ – Скопје и „Гостивар“ од гра-

на сите присутни.

Први на сцена со пејачка група и песните „Брала мома капини“ и „Ленче болна лежи“ настапија претставниците на ЗП Горче Петров, кои имаа и соло настапи на **Тодорка Арсенова** со песната „Пусто останало мамо новото меанче“, на **Стево Ѓуровски** со песната „Дејгиди луди млади години“ и на **Ветка Николовска** со песната „Месечино – месечинке“, придружувана од кавалџии.

Хорот „Серенада“ од ЗП Карпош ги исполни песните: „Билјана платно белеше“, „Си заљубив едно моме“ и „Не стој Доне Донке“, а импресивен настап со лична творба имаше познатата активистка од ова Здружение, поетесата **Лидија Јеремик**.

ЗП „Сарај“ се претстави со песните на албански јазик „Доаѓаат бродовите покрај брегот на морето“ и „Ѓулистане“ во исполнение на дуетот **Џелал Емини** (со чифтелија) и **Хасан Сулејмани**.

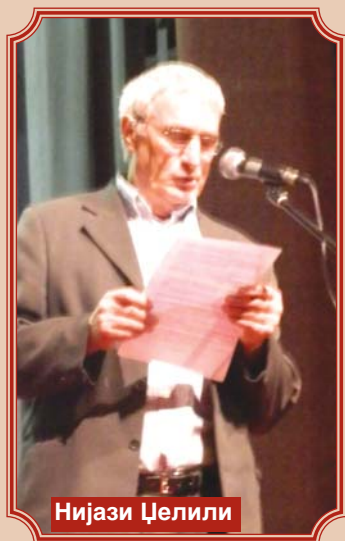
ЗП Тафталиџе настапи со песните: „Ајде моме Стојне да бегаме“, „Давај ме, мила мамо, давај ме“ и „Не се бели Маре мори“, а **Боривоје Атанасов** со песната „Ферман ми дојде од Стамбола“. Играорната група од ова здружение ги исполни ората „Егејското“ и „Малешевско“.

ЗП Тетово се претстави со пејачка група Албанки која исполни „Потпур песни“ на албански јазик што се практикуваат при свадбарски верски адети и со пејачка група Македонки „Билкарки“ со обичајни песни на македонски јазик.

Пејачката група од ЗП Чаир исполни сплет македонски песни и песната „Девојче бело црвено“, а **Бранислава Ставревска** настапи со песната „Облаче бело“.

ЗП Нов живот – Бутел се претстави со две стари македонски песни во изведба на **Никола Стојановски**, **Надица Дамјановска** и **Љупче Димески**, придружувани од гајдата на **Стојко Стојановски**.

Со зурли и тапани, со ромски обичајни



Нијази Џелили



Бесник Поцеста

дот домаќин. Учесниците и гостите прв ги поздрави претседателот на ЗП Гостивар **Нијази Џелили**, кој изрази посебно задоволство што на Ревиијата присуствуваа претседателот на СЗПМ Драги Аргировски и потпретседателот на Собранието Бесник Поцеста.

Поздравен говор во името на СЗПМ одржа потпретседателот на Собранието **Бесник Поцеста** кој го истакна значењето на Ревиијата во негувањето на традициите и чувањето на културното богатство, кое, како рече, придонесува во зближувањето на етничките заедници и создавањето услови за подобар соживотот. Тој ја отвори Ревиијата и им посака успех на учесниците и добро здравје и забава

песни и ора се претстави ЗП Шуто Оризари, а на крајот, сцената му беше препуштена на домаќинот, ЗП Гостивар. Брачниот пар **Илинка и Бранко Бишкоски** во дует ја исполнија песната „Станувај рано, мила мајко“, а **Фариз и Илаз Лимани** песната „Зошто си ме мајко родила“. Забележлив настап имаа **Али Имери** и браќата **Лимани** со песната „Каде беше девојко кога пукав со пушка“, додека **Елена Јакимовска** се претстави со песната „Ангелино“. Своевидно мајсторство на езија и кавали покажаа припадниците на ова здружение **Сала Шабани, Емин Џафери и Аднан Халиу**.

Вангелица Марковска, член на Комисијата за културно-забавен живот при СЗПМ им упати честитки на учесниците за успешниот настап и во име на организаторот на претставниците на здруженијата им врачи благодарници.

Со пригоден вовед и инспиративни објаснувања Ревијата мошне успешно ја водеше **Вадие Зендељи**, активистка од ЗП Гостивар.

Оваа културна манифестација на пензионерите протекна во пријатно расположение и заврши со дружење и веселба на учесниците.

В. З.



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЃОРЧЕ ПЕТРОВ**

Пејачка група:
„Брала мома капини”
и „Ленче болна лежи”
Тодорка Арсенова соло
„Пусто останало мамо
новото меанче”
Стево Ѓуровски соло
„Дејгиди луди млади години”
Ветка Николовска соло
„Месечино – месечинке”,
придружувана од кавалции



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КАРПОШ**

Хор „Серенада”:
„Билјана платно белеше”,
„Си заљубив едно моме”
и „Не стој Доне Донке”
Лична творба:
Лидија Јеремик



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
САРАЈ**

**Целал Емини и
Хасан Сулејмани**
Дует со чифтелија:
„Доаѓаат бродовите
покрај брегот на морето”
и „Ѓулистане”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ТАФТАЛИЦЕ

Пејачка група:
„Ајде моме Стојне да бегаме”,
„Давај ме, мила мамо, давај ме” и
„Не се бели Маре мори”
Боривоје Атанасов соло
„Ферман ми дојде од Стамбола”
Играорна група со ората:
„Егејското” и „Малешевско”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ТЕТОВО

Пејачка група Албанки:
„Потпур песни”
што се практикуваат при
свадбарски верски адеи
Пејачка група Македонки:
„Билкарки”
со обичајни песни на
македонски јазик



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЧАИР

Пејачка група:
сплет македонски песни
и песната
„Девојче бело црвено”,
Бранислава Ставревска:
„Облаче бело”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
НОВ ЖИВОТ
- БУТЕЛ

Никола Стојановски,
Надица Дамјановска
и Љупче Димески
две стари
македонски песни
придружувани од гајдата
на Стојко Стојановски



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ШУТО ОРИЗАРИ

Играорна група:
Ромски обичајни песни и ора,
со зурли и тапан



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ГОСТИВАР

Илинка и Бранко Бишковски:
„Станувај рано, мила мајко”
Фариз и Илјаз Лимани:
„Зошто си ме мајко родила”
Триото Али Имери, Фариз и Илјаз Лимани:
„Каде беше девојко кога пукав со пушка”
Јелена Јакимовска: „Анѓелино”
Сала Шабани, Емин Џафери и Аднан Халиу:
езгија и кавали



XI РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

ОХРИД

Дојд на културата „Григор Прличев“
11 МАЈ 2013 година



Охрид е град во југозападниот дел на Македонија со 42.033 жители. По него Охридското Езеро го носи своето име. Охрид и Охридското Езеро се едни од главните туристички места во Македонија. Поради големиот број на цркви и манастири, градот е познат како Балкански и Европски Ерусалим. Охрид е познат и како „град на светлината“ што претставува буквален превод на неговото старо име, Лихнидос. Според една легенда, кога се правела Охридската крепост, царот Јустинијан се качил на ридовите на кои лежи градот и гледајќи ја прекрасната околина извикал „ох рид“, т.е. каков убав рид и оттогаш останало градот да се вика Охрид.

Според податоците, градот прв пат се споменува 2.400 години пред новата ера.

Во 886 година Климент, како учител и епископ заедно со Наум ги поставиле основите на т.н. Охридска глаголска книжевна школа. Благодарейќи на дејноста на Климент и Наум, градот Охрид, во втората половина на IX век израснал во еден од најразвиените и најпознатите средновековни словенски културни центри.

Во време на царот Самуил, Охрид станал религиозен центар и главен град на царството. Неговите тврдини и ден денес стојат високо над самиот град. Во Охрид се наоѓа најстариот универзитет во Европа (IX век), додека во местото Плаошник близу градот се наоѓа реставрираната црква Св. Климент.

Турскиот патеписец Евлија Челебија го посетил Охрид во XIV век и забележал дека градот има 365 цркви, по една за секој ден од годината.

Во 1958 година во црквата „Света Софија“ бил одржан Вториот македонско црковно-народен собор на кој била донесена одлука за возобновување на Охридската Архиепископија и истата да го носи името Македонска православна црква. На Третиот македонски црковно-народен собор, кој исто така се одржал во црквата „Света Софија“ во 1967 година била донесена одлука за прогласување автокефалност на Македонската православна црква.

Градот е сместен во подножјето на планината Галичица, на надморска височина од 695 м, додека стариот дел од градот се наоѓа на повисока надморска височина до 740 м.

Нова енергија за младите генерации

На 11-ти мај, во Охрид, во градот на културата и уметноста, во туристичкиот центар на Македонија и градот на УНЕСКО, во Центарот за култура „Григор Прличев“, во организација на СЗПМ се одржа 11-та регионална ревија на песни, музика и игри. На оваа културна манифестација на пензионерите од четвртиот регион настапија

придонесува за враќање од заборав на многу убави изворни и староградски песни, на ора, обичаи и музика, со што се збогатува културната ризница на нашата земја, а пензионерите се покажаа како вистински чувари на традицијата и на идентитетот на сите припадници на етничките заедници. Имајќи ги предвид постигнувањата на овој план, Министерството за култура на РМ, Републичката ревија на песни музика и игри и шестите регионални ревији во 2013 година ги прогласи за културно богатство од национален интерес.

Во своето обраќање претседателката на Советот на општина Охрид, д-р **Гордана Коњаноска** истакна дека со големо задоволство го поздравува овој настан што влева оптимизам и инспирација кај помладите генерации и ги

напојува со нова енергија и ентузијазам. Прогласувајќи ја Ревиијата за отворена, таа нагласи дека младите треба да ги следат постарите и да црпат енергија од нивната мудрост и искуства.

здруженијата што ги носат имињата на општините: Охрид и Дебрца, Прилеп, Битола, Крушево, Кичево, Дебар, Демир Хисар, Струга, Македонски Брод и како гости Фолклорниот ансамбл на ЗП Врање, со кое охридските пензионери имаат блиска соработка.

Добредојде на учесниците и на гостите им посака претседателот на ИО на здружението домаќин **Ѓорѓи Трпчески**, кој посебно ги поздрави претседателот на СЗПМ Драги Аргировски со потпретседателот на Собранието Бесник Поцеста, претседателката на Советот на општината Охрид, д-р Гордана Коњаноска, градоначалникот на Дебрца Игор Трајковски, гостите од ЗП Врање – Србија и делегацијата од Конфедерацијата на синдикатот на пензионери од Поградец – Абанија.

Претседателот на СЗПМ **Драги Аргировски** зборувааше за значењето и придонесот на ревијата во негувањето на културните традиции и зачувувањето на идентитетот на државата. Притоа, тој истакна дека оваа манифестација



Ѓорѓи Трпчески



Драги Аргировски



Гордана Коњаноска



Ревиијата започна со настапот на ЗП Охрид и Дебрца со сплет староградски охридски песни и игри на Сараиче. Потоа гостите од Врање го привлекоа вниманието со повеќе фолклорни игри и музички изведби од јужното поднебје на соседна Србија, а Здружението од градот под Марковите кули – Прилеп настапи со две културно-уметнички друштва: „Пенка Котевска“ со песните: „Покрај Вардар седам“, „Река гази ма-лој моме“ и сплет песни и КУД „Пензионер“ со песните: „Братски да се сплотиме“, „Излегла Евда низ чаршија“ и „Стариот фенер“. Културно-уметничкото друштво „Сирма војвода“ од Битола се претстави со песните: „Нели ти думаш паметиш“, „Вардар Пирин кај ти е, Вардар Егеј кај ти е“ и „Девојче, девојче црвено јаболче“. Пејачката група од Крушево настапи со песните „Илјада деветсто и третата година“, „Кршоа ностра аловдата“ – влашка песна и „Бог да го прости Миле поп Јорданов“. Од богатата староградска ризница на Кичево за настап на Ревиијата беа избрани песните: „Лу-лала е Јана“, „Јаника бела граѓанка“ и играорната група четворка. Од специфичниот мелос и староградските мелодии во Дебар за настап на Ревиијата беа презентирани песните „Јано мори Јано севдалинке“ во исполнење на **Џеват Лиманоски** и „О, дебри кула е надјеж ме“ во исполнење на **Фида Зијадин** на албански јазик. Демирхисарските пензионери настапија со: „Женско оро невестинско“, Мешан хор – „Три години кате“, „Вратете се мили чеда“



и рецитал од демирхисарско-охридската врска. Од градот на поезијата Струга, настапија со песните „Знам еден град на Езеро“ и „Ми изле-



гла Евда низ чаршија“, а Македонски Брод настапи со изведбите: „Свадбарско“, „Моме стои во ливада“, „Дафино вино црвено“, „Многу мерак имам бабо“ и „Сонце зајде зад гората“.

Благодарници на учесниците во име на организаторот СЗПМ им врачи **Цветанка Ангеловска**, член на Комисијата за културно-забавен живот при Сојузот, а ревијата мошне успешно ја водеше **Весна Цветановска - Баштованска**. Оваа импресивна средба на пензионерите во Охрид заврши со пријатна забава и дружење на учесниците.

М.Д.

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ОХРИД и ДЕБРЦА

Сплет староградски
охридски песни и игри на
Сараиче



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПРИЛЕП

КУД „Пенка Котевска“:
„Покрај Вардар седам”,
„Река гази малој моме” и
сплет песни

КУД „Пензионер“:
„Братски да се сплотиме”,
„Излегла Евда низ чаршија”
и „Стариот фенер”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
**МАКЕДОНСКИ
БРОД**

Песни:

„Свадбарско”,
„Моме стои во ливада”,
„Дафино вино црвено”,
„Многу мерак имам бабо”,
„Сонце зајде зад гората”





**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БИТОЛА**

КУД „Сирма војвода“:
„Нели ти думаш
паметиш“,
„Вардар Пирин кај ти е,
Вардар Егеј кај ти е“
„Девојче, девојче
црвено јаболче“



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КРУШЕВО**

Пеачка група:
„Илјада деветсто
и третата година“,
„Кршоа ностра аловдата“
– влашка песна
и „Бог да го прости
Миле поп Јорданов“



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КИЧЕВО**

Изворни песни:
„Лулала е Јана“,
„Јаника бела граѓанка“
и играорна група
четворка



ЗДРУЖЕНИЕ НА
ПЕНЗИОНЕРИ
ДЕМИР ХИСАР

Оро:

„Женско оро невестинско”,

Мешан хор:

„Три години кате”,

„Вратете се мили чеда”

рецитал од
демирхисарско

– охридската врска



ЗДРУЖЕНИЕ НА
ПЕНЗИОНЕРИ
СТРУГА

Песни:

„Знам еден град на Езеро”

„Ми излегла Евда
низ чаршија”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ДЕБАР

Џеват Лиманоски:

„Јано мори Јано
севдалинке”

Фида Зијадин:

„О, дебри кула е
надјеж ме”

(на албански јазик)

XI РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

ДЕЛЧЕВО

ДОМ НА КУЛТУРАТА
12 МАЈ 2013 ГОДИНА



Делчево: На 164 км источно од Скопје, во подножјето на планината Голак, распослан на двата брега на реката Брегалница лежи бисерот на источна Македонија, градот Делчево. Тоа е најголемо населено место во областа Пијанец. Сместена помеѓу Осоговските и Малешевските планини.

Делчево, според едно предание во византиско време се викало **Василево**, што преведено од грчки значи **Царево Село**. За прв пат како населба Царево Село се споменува во една повелба на Цар Душан од 1347 до 1350 година. Со неа тој му подарил повеќе места и ниви од Пијанец на манастирот од Лесново. Во турско време Делчево се викал и **Султанија**.

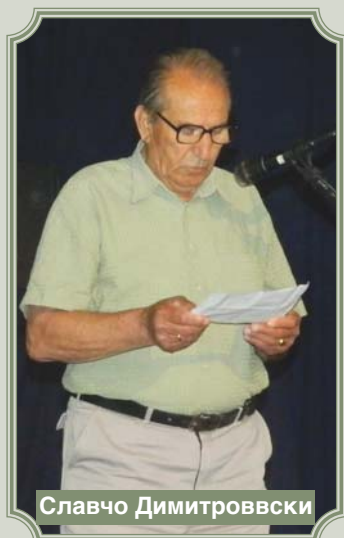
До 17 век населбата лежела на десната страна на реката Брегалница. Од првите векови на турското владеење за положбата на Делчево нема многу податоци. Во средината на 17 век во неговата околина претстојувал султанот Мехмед IV. Во времето на неговата посета на Пијанец врз населението е извршено масовно потурчување. Се претпоставува дека во времето на тој султан населбата е преместена на денешното место.

Турскиот патеписец Евлија Челебија во 1670 год. во својот Патепис запишал: „Од Винаца се поткачивме на кочанската планинска рудина, движејќи се низ клисурата и по четири часа стасавме во Царево Село. Ова е муслиманско село расположено во полите на една планина и е украсено со околу 100 куќи и една февѓирана со минаре чудесна џамија.

Како најстар дел на градот се смета турската колонија што се создала околу џамијата. Според Јаранов, се до 19 век Делчево било село, турска колонија, населена со чистокрвни Турци и голем дел потурчено население, наречено помаци кое не го знаело турскиот јазик. Само неколку фамилии биле македонски.

Делчево е општина во Источна Македонија. Со површина која изнесува 423 км² и околу 17.713 жители. Градот го носи името на гордоста на македонскиот народ – Гоце Делчев од 1950 година.

Убава презентација на фолклорните традиции



Славчо Димитровски



Методија Тошевски

На 12 мај годинава, во Домот на културата во Делчево беше одржана 11-та регионална ревија на песни, музика и игри, во која учествуваа шесте здруженија на пензионери од источниот регион: домакилот Делчево, Берово, Пехчево, Кочани, Винаца и Македонска Каменица. Ревиијата започна со дефиле во центарот на Делчево – градот, што со гордост го носи името на великанот на македонското револуционерно движење. Учесниците во програмата со големо внимание и симпатии беа поздравени од љубопитните љубители на фолклорните ритми, на музиката, песната и игрите.

Гостите и учесниците најпрво ги поздравил претседателот на ЗП Делчево **Славчо Димитровски**, а во

име на организаторот потпретседателот на ИО на СЗПМ **Методија Тошевски** изрази задоволство и благодарност што има чест да ја прогласи Ревиијата за отворена. Притоа тој го истакна значењето на настапот на пензионерите од овој регион кои со посебен ентузијазам го негуваат и презентираат богатото фолклорно наследство на македонскиот народ, но и на другите кои живеат на овие простори.

Оваа регионална ревија во Делчево се очекува да го потврди нагорниот пат во подготовката и презентирањето на музиката, песните и игрите и воопшто на фолклорните традиции. Сите учесници: инструменталисти, интерпретатори и играорци ќе покажат колку многу љубов, умешност и труд вложуваат и верувам дека нивниот пример ќе го следат и генерациите што доаѓаат по нив.

Први на сцена стапија учесниците од ЗП Берово и се претставија со точките „Јано ле Јанке убава“, „Вардарци и Пиринци“, „Зошто либе ме остави“, „Белата Мара“ и „Огин гори



в планина”. Пензионерите од Винаца настапија со изведбите: „Седенка по преденка”; Ороводни песни – „На лево оро, Нане” и „Ден море предава се”, „Сношти е Добра касно седела”, „Малешевско оро” и „Плети-ници”. ЗП Македонска Каменица настапи со колажна програма од песни, ора и музика.



Најпрво во дует **Стојка Милчева** и **Атанаска Начева** се претставија со песните „Јасна иде од меана” и „Лешо пиле”, потоа Душко Богатинов настапи со песните „Попат иде Осман” и „Ајде Стојне”, женската играорна група го изигра „Сасанско”, а мешаната група „Ситното оро”.

ЗП Кочани настапи со следните изведби: Играорната група со „Елено моме”, „На три пати за појас” „Машкото за рамо” и „Потрчаното”, **Тасе Георгиев** со песните „Пензионер” и „Една желба имам”, додека **Стојка Манасиева** со песните „Бре Ѓурѓен” и „Немој да ме прашуваш каде ми се парите”. Здружението на пензионери од Пехчево го претставија **Драган Колевски** соло со песната „Стојане море Стојане” и во дует со

Јагода Шатевска „Ако бевме заедно”, **Михаил Шоповски** соло со „Јано мори” и „Жени се Радо” и во дует со **Јагода Шатевска** „Кај одиш, кај шеташ”. На крајот на Ревиијата се претстави и здружението домаќин со песните „Дали знаеш либе”, „Ја подај ми тамбурката” и „Алиман се шета” што ги исполни мешаната пејачка група, Оркестарот од изворни инструменти исполни ора од Пијанец, а песнопојците **Мирко Симоновски** и **Спиро Трајановски** настапија со песните „Јас и тата” и „Така ли се кца црвен пипер”.

Благодарници на здруженијата учесници во име на организаторот им врачи **Милевка Здравковска**, претседател на Комисијата за културно-забавен живот. Ревиијата успешно ја водеше новинарката од Делчево **Биљана Петровска**, а како што е вообичаено, средбата заврши со заедничка весел-



ба на учесниците и со ветувања за нови средби и дружење.

Васил Маневски



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БЕРОВО

Песни:

„Јано ле Јанке убава”,
„Вардарци и Пиринци”,
„Зошто либе ме остави”,
„Белата Мара”
и „Огин гори в планина”

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ВИНИЦА

Изведби:

„Седенка по преденка”;

Ороводни песни:

„На лево оро, Нане”

„Ден море предава се”,

„Сношти е Добра касно седела”,

„Малешевско оро”

и „Плетеници”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
**МАКЕДОНСКА
КАМЕНИЦА**

**Стојка Милчева и
Атанаска Начева дует:**

„Јасна иде од меана”
и „Лешо пиле”

Душко Богатинов соло:

„Попат иде Осман”
и „Ајде Стојне”,

Женска игр. група: „Сасанско”,
Мешана група: „Ситното оро”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КОЧАНИ

Играорна група:

„Елено моме“, „На три пати за појас“
„Машкото за рамо“ и „Потрчаното“

Тасе Георгиев:

„Пензионер“ и „Една желба имам“

Стојка Манасиева:

„Бре Ѓурѓен“ и
„Немој да ме прашуваш каде
ми се парите“

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПЕХЧЕВО

Драган Колевски соло:

„Стојане море Стојане“

Драган Колевски

и Јагода Шатевска дует:

„Ако бевме заедно“

Михаил Шоповски соло:

„Јано мори“, и „Жени се Радо“

Михаил Шоповски

и Јагода Шатевска дует:

„Кај одиш, кај шеташ“



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ДЕЛЧЕВО

Мешана пејачка група:

„Дали знаеш либе“,
„Ја подај ми тамбурката“
и „Алиман се шета“

**Мирко Симоновски и
Спиро Трајановски:**

„Јас и тата“ и
„Така ли се кца црвен пипер“
Оркестарот од изворни
инструменти исполни ора



XI РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

Радовиш

Дом на културата „Ацо Ќараџанов“
16 мај 2013 година



Радовиш е сместен во подножјето на планината Плачковица и северниот дел на Струмичко-радовишката котлина. Магистралниот пат М6 Штип – Радовиш – Струмица претставува главна врска на градот. Седиште е на општина Радовиш во којашто припаѓаат уште 35 населени места. Радовиш е познат по Црквата „Св. Троица“, Крстот над Радовиш, планината Плачковица, рудникот Бучим, Електротехничкиот факултет и Радовишкиот сомун. Како административен центар ги опслужува и жителите на општина Конче.

Градот Радовиш за првпат се споменува во 1019 год. во Грамотата на византискиот цар Василиј II, а така се викала и средновековната жупа, што покажува дека градската функција потекнува од средниот век. Во тоа време Радовиш претставувал значаен регионален трговско-занаемски и рударски центар. Името на градот Радовиш е поврзано со името на средновековната кнегиња од словенско потекло, Рада, која живеела во тврдината над градот, чишто урнатини се уште постојат. Територијата на општината Радовиш е богата со археолошки локалитети, манастири и цркви кои се дел од богатата ризница на споменици на културата.

Сместен во југоисточниот дел од Републиката, град Радовиш го зафаќа северозападниот дел од пространата Струмичко-радовишка котлина, односно горното сливно подрачје на Радовишка Река. Северниот дел припаѓа на планината Плачковица, јужниот дел на планината Смрдешник, на северозапад се наоѓа ридестиот дел на областа Јуруклук или Дамјанско Поле, а на југоисток се протега алувијалната рамнина на реката Радовишка. Општината има добри функционални врски со соседните градови Штип и Струмица, од кои е оддалечен само 36 односно 29 км. Вегетацијата – шумските комплекси зафаќаат околу 21 000 хектари. Поголеми шумски комплекси се наоѓаат околу Стара река и Ораовичка река, каде се застапени дабова, букова и четинарска шума.

Во Радовиш постојат неколку населби: Раклиш, Куклевица, Бел Камен и Беверли Хилс. Познати маала се: Шаин маало, Варош, Лисец маало, Шопска маала, Егејска маала. Според пописот на населението во 2002 година, градот Радовиш има 16 223 жители, а општина Радовиш 28 244. Во градот предимно живеат Македонци, како и турско и ромско население.

Поттик за зачувување на културното творештво

Центарот за култура „Ацо Караманов“ во Радовиш на 16-ти мај беше центар на најзначајната и најмасовната културна средба на пензионерите од градовите: Штип, Лозово, Радовиш, Пробиштип, Струмица, Ново Село, Свети Николе и Злетово, кои учествуваа на Еди-

при што им посакаа успешен настап на учесниците и искажаа подготвеност за поддршка на пензионерите во натамошното организирање и одржување вакви манифестации. Во името на СЗПМ поздравен говор одржа секретарот на Извршниот одбор **Станка Трајкова**. Таа ги сподели им-



Јордан Костадинов



Сашко Николов



Благој Јованов



Станка Трајкова

наесеттата ревија на песни, музика и игри. Домаќинот ЗП Радовиш ја отвори манифестацијата и добредојде на гостите и на учесниците им посака со песната „За многу години мој народе“ во исполнување на сопствената пејачка група, а претседателот на Здружението **Јордан Костадинов** ги поздравил присутните и искажал посебна благодарност до СЗПМ и Градот за довербата и помошта во организирањето на средбата. Тој нагласил дека со овој нов бран на творечко ангажирање на пензионерите даваме пример на помладите генерации како да ги негуваат традициите и како да го зачуваат својот идентитет и сопственото културно богатство.

На почетокот на Ревиијата се обратија и градоначалниците на општините Радовиш и Конче, **Сашко Николов** и **Благој Јованов**,

пресиите на гостите за примерниот дочек на здружението домаќин, го истакна значењето на средбата во негувањето на традициите и поттикнувањето на активностите за збогатување на културниот живот на пензионерите и ја прогласил Ревиијата за отворена.

Потоа почнала фолклорната низа од песни, музика и игри и автентичниот приказ на обичаите и богатото фолклорно творештво карактеристично за поднебјето на овој регион. Најпрво се претстави ЗП Штип со мешана пејачка група која ги исполни песните „Розо моја“, „Тинке Катинке“ и „Девојченце мило мое“. ЗП Лозово се претстави со рецитал на **Марија Монева** од сопствена поезија и настап на солистите **Тозо Милчев**, **Вена Велкова** и **Костанда Накова** со песните: „Гледај ме гледај либе“, „Земјо маке-



„Кажи мајко Македонијо“.

Карактеристични песни за овчеполскиот крај исполнија претставниците на ЗП Свети Николе – „Марко седи диван високо“ и „Бела Рада лозје копа“, а учесниците од ЗП Злетово ги исполнија песните: „Излегла Јана во поле“, „Дојне биле брало“ и „Поле се зајнива“, со музички изведби на гајда, дудуче, тамбура и тапан и оро-то „Шопка“.

донска“ и „Пет дена и пет ноќи“.

Здружението домаќин на почетокот настапи со фолклорната група од село Ињево која ги изигра ората: „Оро се вие крај манастирот“, „Женско оро ситно“, „Машко оро на двапати“ и „Мешано оро од ињевскиот крај“. Потоа настапија мајсторот на гајда **Лазе Петров** со „Лазево оро“, кант авторот **Ванчо Тарабунов** со песната „Радиовиш граде“ и женската пејачка група со песните „Штом ноќта помина“ и „Цела тајфа бевме Лино“.

Фолклорната група од ЗП Пробиштип настапи со колажна програма од обичаи, песни и ора со хумористичен дух, а пејачката група од ЗП Струмица ги исполни песните: „Пензионерска песна“, „Тогај го луто проколнав“ и „Македонијо незаборавна“. ЗП Ново Село настапи со песните „Прошета се млад војвода“ и

фестацијата членот на Комисијата за културно-забавен живот при СЗПМ, **Боривоје Бојациев** во име на организаторот, на здруженијата учесници им додели благодарници. Средбата заврши со заедничка веселба



и дружење на учесниците, а ревијата успешно ја водеше **Павлина Чабукова**, активистка од ЗП Радовиш.

М.Д.

**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ШТИП**

Мешана пејачка група:
„Розо моја”,
„Тинке Катинке”
и „Девојченце мило мое”



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЛОЗОВО**

Марија Монеvsка поезија
Тозо Милчев,
Вена Велкова и
Костанда Накова соло:
„Гледај ме гледај либе”,
„Земјо македонска”
и „Пет дена и пет ноќи”



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
РАДОВИШ**

Фолклорната група
од село Ињево со ората:
„Оро се вие крај манастирот”,
„Женско оро ситно”,
„Машко оро на двапати” и
„Мешано оро од ињевскиот крај”.
Лазе Петров на гајда:
„Лазево оро”,
Женската пејачка група:
„Штом ноќта помина”
и „Цела тајфа бевме Лино”.





**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПРОБИШТИП**

Настапи со колажна програма од обичаи, песни и ора со хумористичен дух



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
СТРУМИЦА**

Пеачка група:
„Пензионерска песна”,
„Тогај го луто проколнав”
„Македонијо незаборавна”



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
НОВО СЕЛО**

Изворни песни:
„Прошета се млад војвода”
и „Кажи мајко
Македонијо”.

**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
СВЕТИ
НИКОЛЕ**

Песни за
овчеполскиот крај :
„Марко седи диван високо“
и „Бела Рада лозје копа“



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЗЛЕТОВО**

Песни со музички
изведби на гајда,
дудуче, тамбура и тапан:
„Излегла Јана во поле“,
„Дојне биле брало“
и „Поле се зажнивa“
оро:
„Шопка“.



Благодарници за
претставници на
здруженијата кои
учествуваа на
ревијата

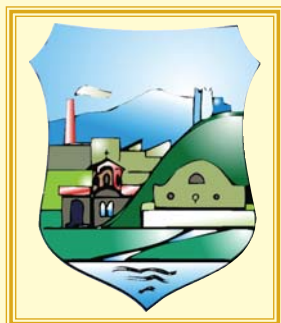


XI РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

Кисела Вода-Скопје

Дом на АРМ

17 мај 2013 година



Кисела Вода: На 28-ми јуни 1955-тата година со Законот била формирана новата Општина Кисела Вода, а пред тоа била во составот на Град Скопје. Интересно е дека за многу краток период Општината Кисела Вода забележува голем растеж на својот севкупен развој. Општина Кисела Вода во тогашни рамки имала вкупна површина од 737 квадратни километри во чии граници живееле 130.000 жители. Тој период се карактеризира и со изградба на повеќе населби од тврда градба, а како позначајни ги издвојуваме Аеродром, Јане Сандански и Лисиче. Во септември 1996 година од постојната општина Кисела Вода произлегоа уште три нови општини Зелениково, Студеничани, Сопиште. Во август 2004 година, со Законот од општината Кисела Вода произлезе и новата општина Аеродром во чии граници се Горно и Долно Лисиче.

Легендите за името и неговото значење се пренесувале од колено на колено, а тие велат дека кон крајот на 18-тиот век во подножјето на неговата плодна источна страна се откриени изворите на кисела вода кои патем бликале под карпа на поранешен каменолом. Набрзо се доселуваат христијани од сите краишта. Подоцна месното население изворот го регулира со три истечни цевки. До самиот извор се изградени црквите Св. Ѓорѓија и Св. Никита.

На територијата на општината евидентирани се повеќе цркви, археолошки наоѓалишта, стари средновековни споменици од духовната култура на Македонија. Тие претставуваат драгоцен прилог за науката во расветлувањето на нашето минато. Во месноста Три Круши пронајдена е гробница која датира од римско време и претставува историски локалитет со голема важност. На овој локалитет традиционално се одржува културното лето на општината на кој гостуваат домашни и странски културно-уметнички друштва и ансамбли, реномирани естрадни уметници и музичари.

Во општината егзистираат повеќе цркви: Св. Ѓорѓија, Св. Никита, Св. Спас, Св. Петка и други. Во манастирскиот комплекс Пеленица се наоѓа црквата Св. Руса, изградена до археолошки остатоци кои укажуваат на постоење на ранохристијанска црква. Населението на општината традиционално ги прославува сите православни христијански празници во овој локалитет.

Вкупно население од 58.216 жители, 91 % се македонци.

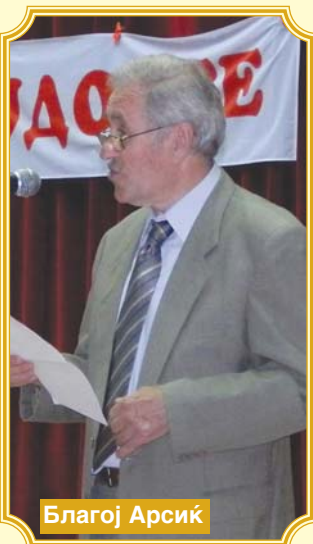
Потврда на традицијата и на идентитетот

На 17 мај во Домот на АРМ во Скопје се одржа 11-та регионална ревија на песни, музика и игри, чиј домаќин беше ЗП Кисела Вода. Здруженијата на пензионери Гази Баба, Солидарност – Аеродром, Куманово, Воени пензионери, Кратово, Крива Паланка, Центар и Кисела Вода, се претставија со богат фолклорен колорит, со песни, игри, музика, обичаи и други изведби како израз на богатото културно творештво на ова поднебје. На учесниците и на гостите најпрвин им се обрати претседателот на ИО на ЗП Кисела Вода, **Благој Арсиќ**, кој им посака пријатни моменти и успех на ревијата. Тој рече дека оваа манифестација е од исклучителна важност за пензионерите, но и за организаторот во негувањето на песните, ората и обичаите.

На присутните им се обрати и претседателот на СЗПМ, **Драги Аргировски**, кој истакна дека со овие ревији пензионерите се покажаа како вистински чувари на традицијата и на идентитетот на сите кои живеат во нашата земја. Од пензионерите во нашиот сојуз, посочи Аргировски, помладите генерации имаат што да научат во секој поглед.

Ревиијата за отворена ја прогласи градоначалничката на општина Кисела Вода, **Билјана Беличанец - Алексиќ**, при што, меѓу другото, потенцира дека локалната самоуправа ќе се залага за поголема соработка со пензионерите и нивните здруженија.

Воведна точка имаа децата од ДМБУЦ „Илија Николовски – Луј“ со кореографија и забележителен настап на традиционални македонски песни преработени во современ стил. Музичката растрепереност на сцената продолжи со настапот на ЗП Гази Баба, чиј



Благој Арсиќ



Драги Аргировски



Билјана Беличанец
- Алексиќ

хор ги исполни песните: „Каљо, Калино девојче“, „Тесно ми го скрои мамо“ и „Лулела е Јана“, а вниманието го привлекоа и инструменталните изворни изведби и соло настапот на **Славица Павлова** со песната „До-текла вода студена“. Презентирањето на фолклорното богатство продолжи со настапот на пензионерите од Солидарност – Аеродром со народната песна „Болна е легнала“ и изведбите на ора и песни на народни инструменти и настапот на играорната група со сплет игри од Скопско. Потоа, во свој стил настапи ЗП Куманово со колажна програма од македонски народни песни и ора.

Воените пензионери, како и минатата година, веднаш ја освоија публиката, која, додека пееа „Зурли трештат на сред село“, „Ајде дали знаеш паметиш Милице“, „Кара-



изведба на соло, дует и трио пејачи. ЗП Центар настапи со пејачка група која ги исполни песните: „Селани браќа топличани“, „Немам мило, немам драго“, „Ајде, ајде моме Стојне“, „Оро се вие“, „Момите мамо момите“ и „Брала мома капини“.

Ревијата заврши со настапот на здружение—то домаќин кое се претстави со „Невестинско оро“ придружено со народни обичаи за правење свадба. На крајот, во име

нфило моме“ и „Земјо македонска“ и додека ја играа „Чупурлика“ и „Деве-торка“, ги наградуваше со аплауз и заедно со нив пееше. Потоа настапија кратовчани со своето Викоичко трио и сплет ора на изворни инструменти.

ЗП Крива Паланка настапи со песните: „Сношти го видов мамо мори убавото Стојне“, „Сестра кани брата на вечера“, „Невена мори Невена“ и „Девојче бело црвено“ во



на организаторот, **Нурие Кадриу**, член на Комисијата за културно-забавен живот, им врачи благодарници на претставниците од здруженијата учесници. Ревијата успешно ја водеше **Христо Марковски**, а на крајот за учесниците и гостите беше организирана средба и заедничко дружење.

Х.М.



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ГАЗИ БАБА**

Хорскака група:
„Каљо, Калино девојче”,
„Тесно ми го скрои мамо”
и „Лулела е Јана”
**Инструментални
изворни изведби**
Славица Павлова соло:
„Дотекла вода студена”



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
СОЛИДАРНОСТ
- АЕРОДРОМ**

Народна песна:
„Болна е легнала”
**Изведби на ора и
песни на народни
инструменти**
**Играорна група со
сплет игри од Скопско**



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КУМАНОВО**

**Колажна програма од
македонски народни
песни и ора**

ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЕНИ ПЕНЗИОНЕРИ

Изворни песни:

„Зурли трештат
на сред село”,
„Ајде дали знаеш
паметиш Милице”,
„Каранфило моме”,
„Земјо македонска”

Ора:

„Чупурлика” и „Деветорка”



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ КРАТОВО

Народни песни во исполнение на квартет



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ КРИВА ПАЛАНКА

Изведба на соло, дует и трио пејачи:

„Сношти го видов мамо
мори убавото Стојне”,
„Сестра кани брата
на вечера”,
„Невена мори Невена”
и „Девојче бело црвено”





**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЦЕНТАР**

Пејачка група:

„Селани браќа топличани”,
„Немам мило, немам драго”,
„Ајде, ајде моме Стојне”,
„Оро се вие”,
„Момите мамо момите”
и „Брала мома капини”



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КИСЕЛА ВОДА**

„Невестинско оро”
придружено со
народни обичаи за
правење свадба



**Благодарници
од СЗПМ
за претставници на
здруженијата кои
учествуваа на
ревијата**

XI РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

ВЕЛЕС

Дом на културата „Ќочо Рацин”
18 мај 2013 година



Велес како урбана населба датира уште од 168 година п.н.е. Во текот на историјата градот често го менувал името, па така бил познат како Вила Зора, Купурли, Титов Велес и Велес. Денешното име го добил во VII век од словенското В ЛЕС што значи „в шума”, име кое било дадено поради густите шуми што го опкружувале градот. Но некои слависти сметаат поради голите тревнати ридишта и реката Вардар местото го населувале сточари чиј словенски бог на стадата бил Велес.

Градот е сместен во долината на реката Вардар, на нејзините два брега во малата Велешка Котлина над Велешката клисура на надморска височина од 206 метри.

Во средината на XVI век во Велес живееле 214 христијански и 35 муслимански семејства. Социјалната и професионалната структура на населението била обратна од етничката. На горните општествени скалила било турската, а на дното македонската градска сиромаштија. Меѓу нив се наоѓал најбројниот слој на средно-имотни граѓани од двата етноса. Во средината на 19 век, националниот состав на жителите го сочинувале 2/3 христијани (Македонци и Власи) и 1/3 муслимани (турско исламизирано население). Во околината на Велес живеела и помала група Роми.

Градот Велес има неповолна демографска слика бидејќи бројот на неговото население константно опаѓа. Општина Велес брои 55.108 жители од кои 46.767 (84,86%) се Македонци.

Велес е значаен и познат по голем број македонски преродбеници, револуционери, писатели и поети и тој е една од лулките на македонската култура. Градот е карактеристичен по својата типична велешка и староградска архитектура. Поради топилницата, Велес важеше за „најзагаден град во Македонија”.

Промоција на староградски, изборни и патриотски песни

Учесниците на 11-та регионална ревија на песни, музика и игри од осумтте здруженија на пензинери од повардарскиот регион: Богданци, Неготино, Нов Дојран, две од Кавадарци (ЗП и ЗИП), Гевгелија и Валандово, на 18-ти мај,

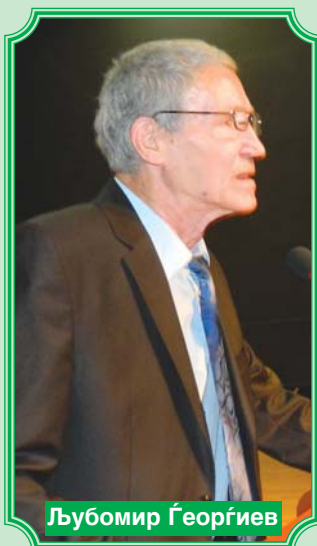
Од името на организаторот СЗПМ ревијата ја прогласи за отворена секретарот на Извршниот одбор на Сојузот **Станка Трајкова** која пофално се изрази за досегашните активности и успеси на велешкото здружение и посакувајќи успех на учесниците,

најави дека најподготвените и најдобрите изведувачи ќе настапат на Републичката ревија на песни, музика и игри, која ќе се одржи на 4-ти јуни во Униврзалната сала во Скопје.

Велешкото здружение се претстави со мешана пејачка група која ги исполни песните: „Ај што убаво одат ле мамо велешките моми“, „Разболела се

Ленка Пингова“, а песната „На Којник дуќан да имам“ беше изведена од велешанецот **Трајче Ламњов**. Песнопејците пензионери од Нов Дојран ги исполнија песните „Оти Јано, оти ле душо“, „Шарена Јана“ и „Ќе се качам на корабо“.

Мешана пејачка група од Богданци ги исполни песните: „Тргнала Румена на вода студена“, „Елај ми Величе“ и „Јас ќе ти купам свилено фустанче“. ЗП од Неготино, исто така, се претстави со мешана пејачка група која ги исполни песните: „Давај ме мила мамо давај“, „Фати се Бое море на оро“ и „Пензионери – Неготинци“. Потоа, вниманието на присутните во салата го привлекоа настапите на претставниците од двете здруженија на Кавадарци. Мешаната пејачка група се претстави со песните: „Дигни си Маре мори очите“, „Штом чукне полноќ“ и



Љубомир Ѓеорѓиев



Александар Колев



Станка Трајкова

во Домот на културата „Кочо Рацин“ во Велес се претставија со спектар на македонски, староградски, изборни и патриотски песни. Најнапред гостите и учесниците ги поздрави и им посака добредојде претседателот на Здружението домаќин **Љубомир Ѓеорѓиев** кој ја истакна традицијата во негувањето на велешката песна и игра која доаѓа до израз и на ваква масовна и мошне значајна културна манифестација на пензионерите организирана од страна на СЗПМ.

Ревиијата ја поздрави и претседателот на Советот на Општина Велес **Александар Колев**, кој ја искажа заложбата на Локалната самоуправа во поддржувањето културни манифестации како што се и пензионерските средби кои имаат ревијален карактер, а ја претставуваат македонската култура и музичка традиција.



од Велеигден, додека песните „Душо моја“, „Пилето ми пее рано на сабајле“ и „Ајде, ајде моме Стојне“, ги изведоа членовите на мешаната пејачка група од Валандово.

Во име на организаторот СЗПМ за успешното учество во Ревиијата на претставници на здруженијата благодарници им врачи **Милевка**

„Болен ми лежи Миле Поп Јорданов“, а солистот од здружението на инвалиди пензионери Трајче Лазаров ги испеа песните „Цела тајфа бевме Лино“ и „Севдалино малој моме“.

Во завршниот дел на Ревиијата гевгеличани се претставија со изворни песни и еден народен обичај насловен „Гуро Маре“, кој се изведувал третиот ден



Здравковска, претседател на Комисијата за културно-забавен живот на СЗПМ. Ревиијата успешно ја водеше новинарката од Велес **Божана Кулавова**.

Оваа културна манифестација на пензионерите заврши со средба и дружење на учесниците на Велешко Езеро. **Б.К.**





ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ ВЕЛЕС

Мешана пејачка група:

„Ај што убаво одат
ле мамо велешките моми”
„Разболела се ленка
Пингова”

Трајче Ламњов:

„На Којник дуќан да имам



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ НОВ ДОЈРАН

Пеачка група:

„Оти Јано, оти ле душо”,
„Шарена Јана”
и „Ќе се качам на корабо”



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ БОГДАНЦИ

Мешана пејачка група:

„Тргнала Румена на
вода студена”,
„Елај ми Величе”
и „Јас ќе ти купам
свилено фустанче”



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ НЕГОТИНО

Мешана пејачка група:
„Давај ме мила мамо давај”,
„Фати се Бое море на оро”
„Пензионери – Неготинци”



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ КАВАДАРЦИ

Мешана пејачка група:
„Дигни си Маре мори
очите”,
„Штом чукне полноќ”
и „Болен ми лежи Миле
Поп Јорданов”



ЗДРУЖЕНИЕ НА ИНВАЛИДСКИ ПЕНЗИОНЕРИ КАВАДАРЦИ

Трајче Лазаров соло:
„Цела тајфа бевме Лино”
„Севдалино малој моме”



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ГЕВГЕЛИЈА**

Изворни песни
и еден народен обичај
насловен „Гуро Маре”,
кој се изведувал
третиот ден од
Белеигден



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ВАЛАНДОВО**

Мешана пејачка група:
„Душо моја”,
„Пилето ми пее рано на
сабајле”
и „Ајде, ајде моме Стојне”



Благодарници за
претставници на
здруженијата кои
учествуваа на
ревијата



