

СОЈУЗ НА ЗАРУЖЕНИЈА НА ПЕНЗИОНЕРИ НА МАКЕДОНИЈА

X ПЕНЗИОНЕРСКИ ФОЛКЛОРНИ РЕВИИ 2012



10 ГОДИШЕН ЛУБИЛЕЌ

ЈУНИ-СЕПТЕМВРИ 2012

Информативен билтен

СЗПМ

Специјално издание

СОДРЖИНА

РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ - СКОПЈЕ.....	3
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО ПРОБИШТИП.....	15
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО КАВАДАРЦИ.....	20
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО КУМАНОВО.....	26
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО ТЕТОВО.....	32
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО КОЧАНИ.....	38
РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ВО БИТОЛА.....	44



Комисија за културно-забавен живот на ИО на СЗПМ:

Милевка Здравковска
- претседател
Леонид Манчев, Нурие
Кадриу, Видан Коневски,
Славица Ламбаша, Вања
Марковска, Боривоје
Бојациев, Илија Ѓорѓев,
Цветанка Ангеловска

Издавач: Сојуз на здруженија на пензионери на Македонија
За издавачот: Станка Трајкова
Изданието го подготвија: Калина С. Андонова, Мендо Димовски,
Милевка Здравковска
Компјутерско-графичко обликување: Томе Ангеловски
Фото: Мендо Димовски и Зоран Андреески
Печати: РИ-Графика - Скопје
Тираж: 800 примероци

Во Универзалната сала на моменти пееше хор од 1.500 пензионери

На 25 септември, Универзалната сала во Скопје беше претесна да ги прими над 1.500 учесници и гости кои дојдоа од целата земја, на Републичката ревија на песни, музика и игри која се одржа по повод 10-годишниот јубилеј на ревиите. Ревиијата се одржа под покров

Кочани и Кавадарци. И на оваа ревија пензионерите се покажаа како вистински чувари на традицијата и идентитетот на сите кои живеат во Македонија, враќајќи ги од заборав преубавите песни, ора и обичаи. Песните беа радост за душата, а разноразните носии празник за очите. Игроорците играа во придружба на силни аплаузи, а песните ги пееја сите присутни во салата.

Невидена беше леснотијата и убавината на орото и песната која ја пееја луѓе кои беа на 70, 80, а и повеќе години. Глетката беше прекрасна. На моменти во Универзалната сала пееше хор од 1.500 пензионери.

Веселбата и дружењето продолжија во комплексот на хотелот NEW STAR, каде што беа поделени благодарници на сите здруженија кои учествуваа на ревијата. Оваа убава и значајна културна манифестација го збогати културниот живот на пензионерите, на градот и на државата. Ревиијата е уште една од активностите на Со-

вителство на министерката за култура Елизабета Канческа – Милевска и градоначалникот на Скопје и претседател на ЗЕЛС Коце Трајановски. Важноста на манифестацијата ја зголемија со своето присуство и министерот за труд и социјална политика Спиро Ристовски, претседателот на Сојузот на синдикатите на Македонија Живко Митревски, советникот во министерството за труд и социјална политика Зоран Блажевски и многу други гости кои ја респектираат пензионерската популација. Домаќин на оваа незаборавна културна средба беше Сојузот на здруженијата на пензионерите на град Скопје.

По поздравните обраќања на претседателот на СЗПМ **Драги Аргировски**, градоначалникот на Скопје **Коце Трајановски** и министерката за култура на Република Македонија **Елизабета Канческа - Милевска** се заредија песни и ора од сите краеве на нашата земја. На ревијата настапија хорови, ансамбли, оркестри, поединци и групи селектирани како најдобри од 6-те регионални ревији на песна, музика и игри кои претходно се одржаа во Пробиштип, Куманово, Тетово, Битола,

јужот во прилог на активното стареење и посодржаен и подостоинствен живот на пензионерската популација.

Ревиијата се одржа и во чест на Денот на пензионерите на Македонија, кој свечено и достоинствено беше одбележан речиси во сие здруженија во земјата.

К.С.А.

РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД
ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЛУБИДЕЈ

СКОПЈЕ
Универзална сааа
25 септември 2012 година



Скопје е главен и најголем град на Република Македонија со околу една третина од вкупното население кое живее во Р. Македонија. Тоа е политички, културен, економски и научен центар на земјата, познат во римскиот период под името Скупи.

Територијата на Скопје е населена 4000 години п.н.е. остатоци на неолитски населби се наоѓаат во рамките на старата тврдина Кале. На почетокот на 1 век од н.е., населбата била одземена од страна на Римјаните и станала воен логор. Заради убавата и пријатна клима која овозможувала одгледување на зеленчук и овошtie во Скопје, поточно кај Злокуќани биле населувани воените ветерани кои подоцна се мешале со месното население.

Кога Римската империја била поделена на Источна и Западна во 395 од н.е., Скупи било под византиска власт, односно под Цариград.

Во 1392 градот бил освоен од страна на отоманските Турци и го добил името Üsküp. Градот останал под отоманска контрола над 500 години. Неколку пати градот бил разурнуван од земјотреси, од кои последниот катастрофален земјотрес беше во 1963 година. Скопје се наоѓа на горниот тек на реката Вардар и е долг околу 16 км.

Според пописот во 2006 година официјална проценка е дека во Скопје живеат околу 668.518 жители.

Скопје е модерен град со многу споменици, убави згради, музеи и богата културна традиција.

Значајна културна манифестација за пензионерите, за градот и за државата



Во знакот на одбележувањето на 10-годишнината од регионалните ревији на песни, музика и игри, а по повод 66 години од пензионерското организирање и 21 година од осамостојувањето на Република Македонија, под покровителство на министерката за култура Елизабета Канческа-Милевска и гра-

најубаво светло ја манифестираше пензионерската подготвеност и посветеност во зачувувањето на културното богатство и негувањето на традициите во мултиетничкото општество на Република Македонија. Ова, всушност беше и поентата во трите говори што ги одржаа: претседателот на СЗПМ

исполнија салата.

Од 45 здруженија на пензионери – учесници на Регионалните ревији на песни, музика и игри, кои се одржаа во 6 градови на РМ: Пробиштип, Кавадарци, Куманово, Тетово, Кочани и Битола, само неколку докрај не ги исполнија критериумите за настап на Републичката јубилејна ревија, која во

Драги Аргировски, градоначалникот на Скопје

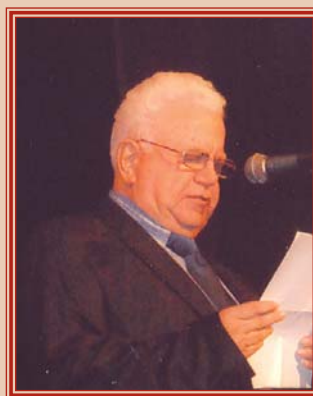
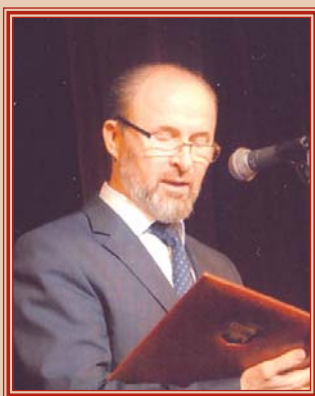
Коце Трајановски и министерката за култура Елизабета Канческа-Милевска, кои ветија дека

и натаму ќе ги помагаат и поддржуваат ваквите манифестации на пензионерите.

– Овие ревији се многу значајни бидејќи придонесуваат за враќање од забора-

рав на многу преубави изворни и староградски песни, ора и обичаи, со што се обновува и збогатува фолклорната и културната ризница на нашата земја. Во исто време, тие се можност за дружење, културна релаксација и ширење на пријателството и соживотот меѓу пензионерите, – рече, покрај другото, претседателот Аргировски.

Градоначалникот Трајановски вети дека Градот Скопје, во рамки на своите можности ќе



доначалникот на Скопје Коце Трајановски, на 25-ти септември во Универзалната сала во Скопје се одржа Републичката јубилејна ревија, наречена „Музичко патување со третата доба“. Покрај покровителите, на Ревиијата беа присутни: министерот за труд и социјална политика Спиро Ристовски, раководството на СЗПМ на чело со претседателот Драги Аргировски, претседателот на ССМ Живко Митревски, повеќе од 1.500 пензионери, кои до последното место ја

РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ

излегува во пресрет на барањата на пензионерите, ќе ги разгледува нивните предлози, сугестии и иницијативи и ќе работи на решавање на конкретните проблеми. Исто така, ќе бара форми и ќе презема мерки кои ќе придонесуваат за збогатување на секојдневниот живот на пензионерите.

– Оваа манифестација е потврда на

Оваа културна манифестација на пензионерите, која беше беспрекорно организирана, ја следеа и известуваа повеќе пишани и електронски медиуми, а за успешното спроведување придонесоа селекторот и режисерот Тихомир Бачовски и водителката Цветанка Илиева, која поплатно кажуваше за искуството, за мудроста и вдахновеноста на неуморните ентузијастички од третата животна доба.

Ревиијата импресивно започна со патриотската лична творба на пензионерката Спаса Јанкуловска „Не се мажам“ со јасна порака: никој да не се лаже дека ќе ја раздвои и ќе ја присвои Македонија, а уште поимпресивно заврши со песната „Љубов голема“ (Мила Македонија) на КУД од ЗП Прилеп „Пенка Котеска“, која сите во салата ја прифатија и едногласно ја пееја.

За успешниот настап на 37-те здруженија – учесници, во хотелот NEW STAR во Визбегово крај Скопје, им беа врачени благодарници



заложбите на пензионерите да учествуваат во креирањето на културниот и јавниот живот во нашата земја, почитувајќи ги трајните вредности кои се наше национално обележје. Денешната Ревиија на песни, музика и игри го афирмира македонското изворно творештво, кореографскиот фолклор и ги обединува напорите на здруженијата кои во изминатите 10 години настојуваа да ја сочуваат нашата богата етнокореолошка традиција, – рече министерката Канческа-Милевска.



од СЗПМ, а со убави песни и ора во изведба на познатата пејачка Ирена Спасовска со бендот „Дрим – тим“, под импресија на Ревиијата продолжи дружењето на учесниците, кои од оваа манифестација понесоа трајни впечатоци.

Успешен домаќин на оваа значајна пензионерска културна приредба беше Сојузот на здруженијата на пензионерите на градот Скопје на чело со претседателот Крсте Ангелевски, а спонзор беше и компанијата „ТИНЕКС“.

РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД
ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ШТИП

Хорски настап
„Дај ми ги очите,
дај ми го срцето”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПРОБИШТИП

„Весели пензионери”
Мешано оро и обичаи од
нивното поднебје

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БОГДАНЦИ

Весела тајфа
„Покрај Вардар
македонски”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
НЕГОТИНО

Мешана пеачка група
„Три ноќи не сум заспала”



РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД
ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ВАЛАНДОВО

Пеачка група
„Љубеле се двајца млади”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ГЕВГЕЛИЈА

Хорски настап
„Девере китен девере”

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ДОЈРАН

Пеачка група
„Бог да бие Тино”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
СТРУМИЦА

Хорски настап
„Македонија незаборавна”



РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД
ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
СВЕТИ НИКОЛЕ

Женско трио
„Жетва во Овче Поле”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
РАДОВИШ

Женска пеачка група
„Болен ми лежи
млад Стојан”
и мешаното оро од Ињево

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ВЕЛЕС

Пеачка група
„Дигни си Маре мори очите”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КИСЕЛА ВОДА

Песна
„Оро се вие”



РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД
ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КУМАНОВО

Староградска песна
со играње
„Умреја батко Ѓорѓија”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ГАЗИ БАБА

Пеачка група
„Ожени се” и гајда и кавал

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КАРПОШ

Хор „Серенада”
Сплет на староградски
песни во придружба на
гитара и кавал



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЧАИР И БУТЕЛ

Пеачка група
„Ајде Милке да бегаме”



РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД
ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ШУТО ОРИЗАРЕ

Играорна група
„Ај Ромале”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ГОСТИВАР

Трио кавали
„Возовите идат”

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ТЕТОВО

Распеани тетовчанки
Колаж свадбарски обичаи
и оро со дајриња



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БЕРОВО

Хор со соло настап
„Руселе моме убава”



РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД
ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
**МАКЕДОНСКА
КАМЕНИЦА**

Машко оро – потрчано и
мешано со тапани



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КОЧАНИ

Тасе Атанасов
– сатирична песна
„Пензионер“, Играорна
група – мешано оро

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КРУШЕВО

Пеачка група
Влашка песна
„Уна дина ника сера“



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
**ДЕБАР
И ЦЕНТАР ЖУПА**

Арфија Јонузи и Ирфан
Ушренца – рецитација на
македонски и на албански
„На моето единче“



РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД
ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ОХРИД И ДЕБРЦА

Хор со музичари
„Охрид, Охрид”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КИЧЕВО

Играорна група
Оро „Четворка” со гајда и
оркестар

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПРИЛЕП

Дуетот на КУД „Пенка
Котеска” во придружба на
хор “За многу години
Македонци”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КАВАДАРЦИ

Пеачка група
и песната „Каљо,
Калино девојче”



РЕПУБЛИЧКА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ ПО ПОВОД
ДЕСЕТ ГОДИШНИНИОТ ЈУБИЛЕЈ



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ
ДЕМИР ХИСАР

Спаса Јанкуловска – лична творба
„Отвори ми го срцето”



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЃОРЧЕ ПЕТРОВ

Соло изведба
„Филизо мори моме”



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПЕХЧЕВО

Михаил Шоповски
„Зајди, зајди”



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ
СОЛИДАРНОСТ-АЕРОДРОМ

Песна во придружба на гајди



ЗП ИНВАЛИДСКИ ПЕНЗИОНЕРИ
КАВАДАРЦИ

Трајче Лазаревски
„Јано ле Јанке”



X РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

ПРОБИШТИП

Дом на културата
6 јуни 2012 година



Пробиштип е град во источниот дел на Република Македонија. Познат е како рударски град, бидејќи во неговата близина се наоѓа рудникот за олово и цинк Злетово. Покрај рударството во градот постои и индустриски капацитет за производство на батерии и акумулатори. Има површина од 329 км² и е центар на општина Пробиштип која содржи 37 населени места. Градот има 12.500 жители, а општината 16.193 жители.

Во поглед на климата областа се наоѓа во Јужниот дел на Северниот умерен појас, меѓу подрачја во кои се манифестираат влијанија на медитеранска клима (Кочанска котлина и Овче поле) и Осоговскиот масив каде владее изразито планинска клима. Ваквата географска положба условила нејзината клима да се карактеризира со елементи на умерено континентална, изменето-средоземна и планинска клима. Вегетациониот период е доста долг и трае речиси 10 месеци, со вакви климатски особености претставува подрачје погодено за одгледување на земјоделски култури не само од умерената, туку и од субтропската климатска зона. Во Домот на културата „Злетовски рудар“ постои збирка на минерали од рудникот, како и стари предмети кои биле користени во дамнешното минато за работа во рудникот. Исто така поставена е и етнолошка збирка каде можат да се видат разни носии карактеристични за овој дел од Македонија и стари предмети користени во секојдневниот живот на луѓето од овој крај. Лесновскиот манастир (14 век), сместен во Лесновскиот кратер, во себе чува иконостас од 18 век со непроценлива вредност и убавина.

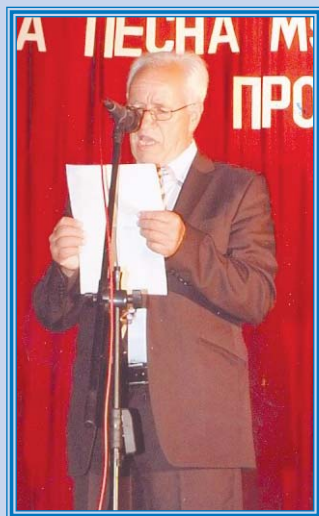
Ревиија со европски карактеристики

На 6 јуни ова година, Пробиштип беше домаќин на првиот регион на Јубилејната 10-та ревија на песна, музика и игри. Истата се одржа во организација на Сојузот на здруженијата на пензионерите на Македони-

еден јубилеј, прв се обрати и им посака добре-дојде **Груица Манасиевски** – претседател на ЗПО од Пробиштип.

Од име на градот домаќин на присутните им се обрати **Ранко Давитков**, претседател на

Советот на општина Пробиштип, кој во своето излагање нагласи дека Здружението на пензионерите од Пробиштип е меѓу најактивните, со бројни награди и призна-нија од фестивалите, ревиите и концер-тните настапи и спаѓат меѓу најорганизи-раната категорија граѓани во општина-та. Токму затоа и ние од Локалната само-управа имаме најго-



ја, одборот и комисијата за културно-забавен живот при Сојузот, додека успешен домаќин бе-ше Здружението на пензионерите од Пробиштип, Јубилејот започна од таму, каде пред 10 години, во 2003, за прв пат се собраа пензионери од 9 здруженија за да го означат почетокот на фол-клорните средби на пензионерите, кои во себе имаат голем потенцијал во областа на фолкло-рот.

Имајќи во предвид дека 2012 година е про-гласена за година на меѓугенерациска солидар-ност и соработка во тој контекст и се одржа ре-вијата. Во пропратните манифестации беа вклучени ученици од нижото музичко училиш-те, кои на самиот влез на салата, топло добре-дојде на гостите и учесниците им посакаа мла-дите виолинисти изведувајќи познати компози-ции. Во салата пак, пионерската група при До-мот на културата ги испорачаа поздравите со грст изворни ора. Во холот на киното „Рудар“ беше поставена богата изложба на изворни и стари ракотворби на жените од Пробиштипско.

Пред гостите и бројната публика, на свече-но украсената сцена, како што му прилега на

лема соработка со нив и ги помагаме во сите нивни активности. Горди сме што се такви, как-ви што се-успешни, секогаш дружељубиви и се столб на културата во општината.

Претседателот на Сојузот на здруженијата на пензионерите на Македонија, **Драги Арги-ровски**, во своето обраќање најнапред направи пресек на досегашните ревији незаборавајќи да се наврати на првата, која се одржа токму во оваа сала, во мошне непријатни услови, бидејќи времето беше студено, а затоплување немаше. Но, тоа не ги спречи пробиштипјани да ја пре-полнат салата, па така се протече во најдобар ред. На првата ревија, истакна Аргировски, учествуваа само 9 здруженија во кои веќе пос-тоа КУД или пеачки групи, но истата беше предизвик за формирање на вакви групи и ан-самбли во многу здруженија за што говори по-датокот дека на втората ревија во 2004 година учествуваа 24 здруженија распоредени во три региони. Како годините одминуваа бројот на здруженијата се зголемуваше, па така се фор-мираа 5 региони, а оваа година имаме дури 6 од причини што има учество на околу 45 здруже-

нија. Која ни беше целта, нам како на Сојуз? Суштината за заштитата на ова културно наследство и подигање на свеста кај јавноста за вековно постоење на овој вид култура кај нас. Според тоа грижата за зачувување на старите музички вредности е наш аманет до помладите.

Јубилејот мислиме да го заокружине во септември со Републичка ревија, за која познатиот режисер Тихомир Бачовски од сите региони ќе го одбере она што е најквалитетно. Тоа секако ќе преставува уште еден бисерен ѓердан кој ќе се наниже од незаборавените песни и ора, традиции и инструменти, кои пензионерите мудро и со љубов ги чуваат од незаборав. Со тоа, Аргировски десетата ревија ја прогласи за отворена.

На оваа ревија настапија КУД, хорови, пејачки групи, солисти и инструменталисти од седум здруженија и тоа: Штип, Лозово, Пробиштип,

песни, се прикажаа обичаи, се слушнаа викоичките песни по кои е карактеристичен овој крај, не изостанаа гајдите и кавалите. Програмата беше многу богата, со извонредни настапи на



здруженијата, со многу пропратни манифестации што му дадоа европски белег.

И да потсетиме, дека јубилеите не би биле она што се ако не се случи некое пријатно изненадување. Додека траеше ревијата, зад сцена професорот по ликовна уметност м-р Гоко Антонов со своите ученици изработија прекрасна слика во масло на платно на Лесновскиот манастир која му беше подарена на СЗПМ, а од име на Сојузот ја прими Драги Аргировски, а ја предаде Груица Манасиевски.

На крајот, за успешниот настап, а во знак на благодарност, од страна на Сојузот на здруженијата на пензионерите на Македонија на сите здруженија-



Свети Николе, Злетово, Радовиш и Струмица.

Според жанровската застапеност, овој регион спаѓа меѓу најшареноликите фолклорни прикази. Прозвучија рефрени на староградски

учесници во ревијата им додели признанија што ги врачи **Александар Захариев**, член на Извршниот одбор при СЗПМ.

М.Здравковска



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
РАДОВИШ**

Група „Ињевки”
со колажна програма:
Жетварски обичај
Пеачка група:
жетварски обичаи
и песни

**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
СТРУМИЦА**

Мешана пеачка група
со песните:
Под кулите на Струмица
Митро, мори Митро
Македонијо земјо најмила



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ШТИП**

Мешана пеачка група:
Словенските
просветители
Штипска свадба
Девојченце мило мое



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ ПРОБИШТИП

Колажна програма со
група гајдаџии
Обичај – Велики
четврток со Велигден,
Женско трио – Велика
мајка прашува
Ора од пробиштипско



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ СВЕТИ НИКОЛЕ

Женско викоечко трио:
Врукина брате тужнина
Бела зора зазорила
Што се Марко под мустаќи смее



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ ЛОЗОВО

Соло изведба на
Тозо Минчев
со песните:
Кирјана вино продава
Развила ми се винова лоза



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ ЗЛЕТОВО

Женско викоечко трио со песните:
Вита се гора развила
Грми, грми а не врне
Изворен оркестар со сплет ора

X РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

КАВАДАРЦИ

Дом на културата

8 јуни 2012 година



Кавадарци се наоѓа во централна Македонија, поточно во Тиквешката. Градот е распосан на двата брега на реката Луда Мара на надморска височина од 230 до 270 метри. Името потекнува од зборот Кавадион – што значи скапоцена наметка. Кавадарци за првпат се споменува во 16-ти век, а првите световни училишта биле отворени во почетокот на 17-от век во населбата Ваташа, која денес е сврзана со градот во кој била пренесена првата печатница на Балканот. Во втората светска војна Кавадарци даде 330 жртви од кои најболни траги оставија Дванаесетте Ваташки деца.

Идеалните географско-метеоролошки услови овозможувале Тиквешкиот регион да се развива како земјоделски крај во кој се одгледуваат голем број земјоделски култури. Во поново време се издвојува лозаропроизводството, но овој регион, исто така, е познат и по тунопроизводството, а плантажите со афион и памук денес се минато. Со изградбата на браната на Црна река, кај Возарци и создавањето на акумулационото езеро Тиквеш се оди во правец на развивање на земјоделството. Со изградбата на металуршкиот гигант ФЕ–НИ се развива индустријата.

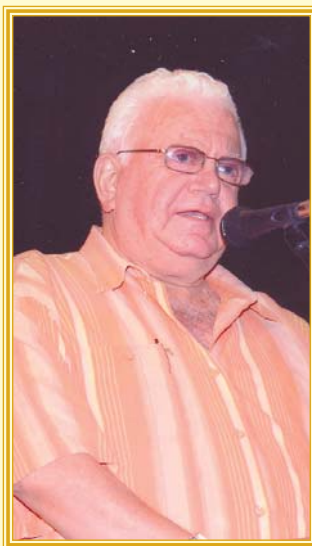
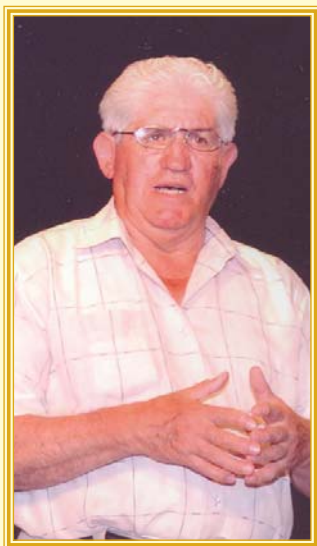
Според пописот од 2002 година, во општина Кавадарци живеат **38.741 жители**.

Пензионерите чувари на фолклорот и идентитетот

На 8 јуни годинава во Кавадарци се одржа Десеттата регионална ревија на песни, музика и игри во организација на СЗПМ на која успешен домаќин беше кавадаречкото Здружение на пензионери.

На Ревиијата што ја проследија голем број пензионери и други присутни во салата на Домот на културата, учествуваа пејачки

– истакна градоначалникот **Александар Панов**. – Со пензионерите имаме извонредно добра соработка, а некои нивни иницијативи ги прошируваме и дополнуваме каков што е примерот со бесплатниот превоз. Се надевам дека во текот на годинава ќе започне и изградбата на Домот за стари лица како и отворање на нови клубови за дневен престој на пензионерите”.



групи од 8 здруженија на пензионери од регионот на Повардарјето кои се претставиа со песни од богатата македонска ризница на народното музичко творештво.

Учесниците и другите присутни најнапред ги поздрави претседателот на Извршниот одбор на ЗП Кавадарци **Ристо Ангусев** кој притоа ги истакна резултатите што пензионерите ги остварија низ многубројните активности, особено на музички план. Дружењето останува основна преокупација на Здружението без разлика низ кои форми се остварува, со единствена цел, поквалитетен живот на пензионерите.

„Кавадарци и во оваа прилика ќе го покаже своето традиционално гостопримство,

постигнат, а каде што дружењето е основната придобивка. „Годинава, – рече Аргировски, – сите 6 регионални ревији ќе ги проследи селектор кој ќе изврши избор на најдобрите за Републичкиот фестивал на народни песни и игри што ќе се одржи во септември во Скопје, по повод Денот на пензионерите”. Потоа, тој ја прогласи Ревиијата за отворена, посакувајќи им успешен настап на учесниците.

Прва на Ревиијата настапи пејачката група при ЗП Кавадарци која ги исполни песните „Заспала Јана, Јанина”, „Кажи, кажи Донке” и „Каљо, Калино девојко”.

Вокалниот солист Трајче Лазаров од Здружението на инвалидските пензионери

За организирањето на ревиите и за големата масовност остварена од одржувањето на Првата ревија во Пробиштип до денес, говореше претседателот на СЗПМ **Драги Аргировски**. Тој, при тоа, хронолошки се наврати на организирањето на оваа манифестација во изминатата деценија и на квалитетот што е

Кавадарци ги испеа песните „Јано ле Јанке убава“ и „Среќата со пари не се купува“.

Пејачката група „Весела тајфа“ при ЗП Богданци на Ревиијата се претстави со сплет од македонски народни песни.

Песните: „Родопската планина“, „Марија“ и „Љубеле се двајца млади“ ги исполни пејачката група на ЗП Валандово.

На Ревиијата настапи и пејачката група на ЗП Велес која исполни две песни: „Ај што уба-во ле одат, мамо, велешките моми“ и „Дигни си, Маре мо-ри, очите“, а трета-та песна ја отстапија на единаесетгодишни-от Александар Темелков, во рамките на ме-ѓугенерациската соработка со нашите нај-млади.

Пејачката група при ЗП Гевгелија на Десеттата регионална ревија на По-вардарскиот регион се претстави со песните „Ај што ми е тешко мајко“, „Тивка летна ноќ“ и „Деве-ре, китен девере“.

Иако формирана меѓу последните, пејачката група од Нов Дојран со-

лидно настапи со песните „Дељо болен ле-жи“ и „Оти, Ано, оти ле, душо“.

Пејачката група при ЗП Неготино исполни три песни: „Три ноќи не сум заспа-

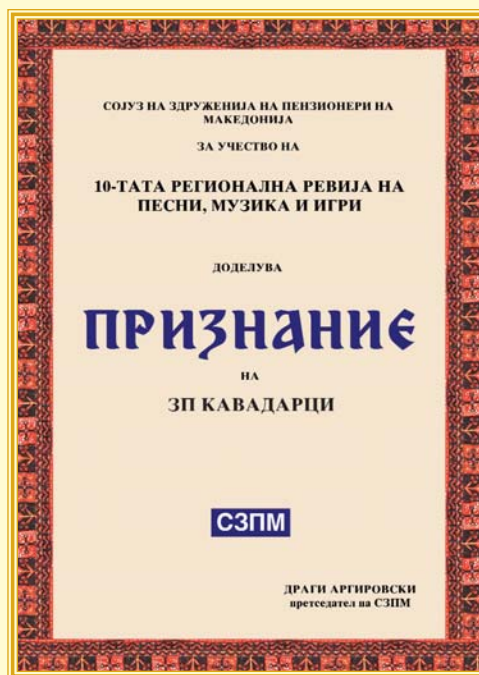


ло“, „Лудо ми тера три коња“ и „Тапан чука, мила мамо“.

На сите учесници на Ревиијата, Милевка Здравковска, претседателка на Комисијата за културно-забавен живот при СЗПМ им додели бла-годарници за учеството.

Ревиијата заврши со за-едничко дружење на учес-ниците и на другите гости во ресторанот на „Ангропромет – Тиквешанка“ во Кавадар-ци.

Ф. Костадиновска





**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
НЕГОТИНО**

Мешана пеачка група:
Три ноќи не сум заспало
Лудо ми тера три коњи
Тапан чука мила мамо



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
НОВ ДОЈРАН**

Мешана пеачка група:
Доста, доста лично ле
Стојне
Дали знаеш либе
Бог да бие Тино



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КАВАДАРЦИ**

**Пеачка група
со песните:**
Заспала Јана Јанинка
Кажи кажи Донке
Каљо, Каљино девојче



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ВАЛАНДОВО**

Мешана пеачка група:
Исмаил Исмаилов со
турска песна
Ме заљуби, па ме
остави
Заљубиле се двајца
млади



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БОГДАНЦИ**

Мешана пеачка група
Сплет песни
Ќе одам, ќе одам стара
мајко
Што е чудо станало



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ВЕЛЕС**

Мешана пеачка група:
Ајде што убаво одат
мамо велешките моми
Дигни си Маре мори
очите
Налеј, налеј



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ГЕВГЕЛИЈА**

Мешана пеачка група:
Ај што ми е тешко мајко
Тивка летна ноќ
Девере китен девере



**ЗДРУЖЕНИЕ НА
ИНВАЛИДСКИИ
ПЕНЗИОНЕРИ
КАВАДАРЦИ**

Солист Трајче Лазаров:
Јано ле Јанке убава
Ајде дали знаеш
паметиш Милице



**Благодарници за
претставници на
здруженијата кои
учествуваа на
ревијата**

X РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

КУМАНОВО

Центар на културата
16 јуни 2012 година



Куманово се наоѓа на североисточниот дел на Република Македонија, на надморска височина од 340 метри, распространето од двете страни на реките Липковка и Кумановка. Според легендата името на населбата потекнува од воинственото племе Кумани кои во 1094 год. навлегле во овој крај и извесно време се задржале на територијата на денешна Кумановска општина и пошироко.

Се претпоставува дека Куманово било основано во XII век во близина на селото Жеглигово, со цел да го чува преминот меѓу реките Вардар и Јужна Морава. Во 1519, во турските документи се спомнува како село во состав на Нагоричка нахија со 52 семејства и околу 300 жители. Како градска населба (касаба) се споменува во втората половина на XVII век. Најопширни и најзначајни податоци дава Евлија Челебија во 1660 година кој напишал: „Населбата Куманово се наоѓа на територијата на Скопскиот санџак и претставува еден војводлак. Градот е украсен со многу реки, закитен со 600 куќи, покриени со керамиди.”

Во 1689 год. при продирањето на Австриците на Балканот, водачот на востаниците од северниот дел на Македонија, Карпош се прогласил за „крал од Куманово”. Градот, како сообраќаен крстопат имал значајна економска важност каде трговијата била значително развиена.

На 11 октомври 1941, во Куманово заедно со Прилеп, започнала антифашистичката борба на македонското население. По 1945 година Куманово доживува брз стопански, административен и културен развој.

Високи достигнувања во негување на традициите

Во организација на Сојузот на здруженијата на пензионери на Македонија, на 16 јуни 2012 година во Центарот на културата во Куманово се одржа Десеттата

Зоран Дамјановски.

– Ревиијата секако ќе покаже со каква леснотија пеат и играат пензионерите. Ова е нов бран на нивното творечко ангажирање кое носи колективна порака да се чува народниот фолклор и богатата ризница да продолжат да ја негуваат младите генерации, – рече Николовски.

Во поздравниот говор градоначалникот **Зоран Дамјановски**, ја нагласи традиционалната врска помеѓу локалната самоуправа и ЗП Куманово, кое со активностите и со богатиот репертоар на

јубилејна регионална ревија на песни, музика и игри, на која домаќин беше Здружението на пензионери. Најпрвин учесниците во народни носии и со транспаренти продефилираа низ центарот на Куманово оставајќи импресивни впечатоци кај минувачите и кај набљудувачите на настанот.

Гостите, присутните и учесниците прв ги поздрави и им посака добредојде претседателот на здружението домаќин **Спирко Николовски**, кој изрази посебно задоволство за присуството на претседателот на СЗПМ Драги Аргировски и секретарот на ИО на СЗПМ Станка Трајкова, како и за градоначалникот на Куманово

програмата, придонесува во културната наградба на општеството и достоинствено го претставува градот во нашата земја и во страство. Тој истакна дека соработката помеѓу





кајќи ги активностите околу достигнувањата во негувањето на културните традиции, како и во подобрувањето на квалитетот на животот на припадниците од третата животна доба.

На Ревиијата во Куманово со квалитетна програма се претставија Здруженијата на пензионерите: „Солидарност – Аеродром“, Гази Баба, Центар, Кратово, Крива Паланка, Здружението на воени пензионери, Кисела Вода и Куманово.

Посебно внимание привлекоа колажните програми преплетени со песни и музика од богатата ризница на нашето културно наследство. Членовите на КУД „Гоко Симоновски“ од Куманово изведоа сплет песни и ора „Кумановско поле“, додека од ЗП Кисела Вода сплетот „Жетварки“, пензионерите од скопската општина Аеродром, орото потрчанка, ЗП Крива Паланка сплетот „Седенка“ и друго. Традиционално квалитетен настап има-



локалната самоуправа и ЗП Куманово е долгорочна и плодна и ќе продолжи понатаму. Потоа, на сите пензионери им посака долг и квалитетен живот и натамошни успеси на планот на културно-уметничкото живеење.

Во име на организаторот, пред да ја прогласи ревијата за отворена, секретарот на ИО на СЗПМ **Станка Трајкова**, посебно задоволство изрази што Здружението на пензионери од Куманово е домаќин на Ревиијата, здружение кое стана препознатливо по учеството во сите досегашни регионални ревији и по театарската активност и негувањето на поетската реч. Таа говореше и за значењето на ревиите од повеќе аспекти, првенствено опфа-

ше хорот од ЗПО Гази Баба, потоа женското трио од Кратово, дуетот од ЗП Центар, а изведбата на воените пензионери, иако првпат настапија на оваа јубилејна ревијална средба, посебно беше поздравена од многубројната публика.

Признанија на здруженијата-учесници им врачи Доне Тодоровски, член на ИО на СЗПМ, а Ревиијата успешно ја водеше Новко Петрушевски.

По завршувањето на Ревиијата дружењето на учесниците продолжи во комплексот Етно село.

Т.А. и М.Д.



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КУМАНОВО**

Колажна програма
со песни и ора и
сплет „Кумановско поле“

**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КРИВА ПАЛАНКА**

Обичај:
Седенка
Изворен оркестар
со сплет ора



**ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КРАТОВО**

Викоичко трио:
Жетва се зајнива
Сплет ора
на изворни инструменти





ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ ЦЕНТАР

Вокално трио:
Сава Таховска, Лилјана
Коневска и Злате
Стојановски
Ој Јано Јано, убава си Јано,
Болен ми лежи млад Стојан
Сплет народни песни

ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ ГАЗИ БАБА

Пеачка група со солист:
Марика мома убава
Мешана пеачка група:
Брала мома капини
Петранка Давчева - соло:
Ожених се заробих се
и Облога се фаќаат 9 овчари
оро: Драчевка, со кавал и гајда
Драган Анчев и Раде Стојановски



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ КИСЕЛА ВОДА

Колажна програма:
Изворни песни и ора
Сплет:
Жетварски песни и игри



ЗДРУЖЕНИЕ НА ВОЕНИ ПЕНЗИОНЕРИ

Колажна програма
со изворни песни и ора
со целото друштво:
Домаќине,
Ој Вардаре македонски,
Битола мој роден крај и
Умреја батко Горѓија

ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ СОЛИДАРНОСТ АЕРОДРОМ

Играорна група:
оро – Потрчулка и Кумановски чочек
во придружба на **Виданка Ѓеорѓиева:**
Кирјаза оди на пазар
соло Стојан Вељановски:
Болна е легнала,
Станко Ристевски:
Сплет ора на гајда



X РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

ТЕТОВО

Центар на културата
„Иљо Антевски - Смок“
27 јуни 2012 година



Тетово - (албански: *Tetovë*, турски: *Kalkandelen*) е град во северозападна Македонија, на падините на Шара, односно во долината Полошка Котлина. Тетово е седиште на истоимената општина која зафаќа простор од 87 км², а заедно со новосоздадените општини коишто произлегуваат од неа и кои и ден денеска гравитираат кон неа, таа површина изнесува 1.053 км². Тетово е град со богата историја, населен со повеќе етнички заедници.

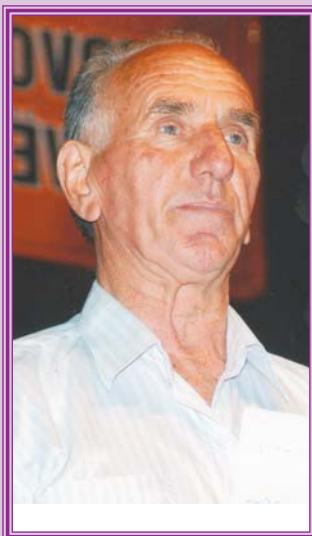
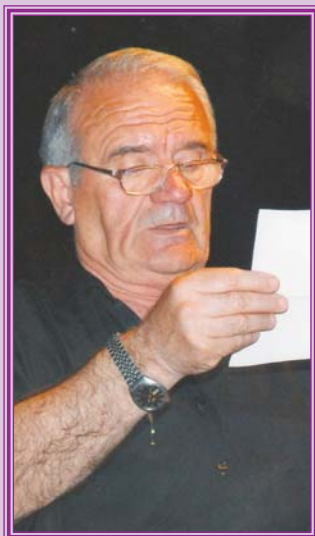
Поголем дел од Тетово се протега во рамничарско подрачје, а само помал дел, главно оној постариот, лежи на падините на Балтепе, рид висок 806 метри. Климата е средно континентална, со топли и релативно влажни лета, зимата ладна и снежна, пролет и есен со чести врнежи.

Тетово е еден од ретките градови во Македонија, кој има питка вода, за потребите на индустријата и за наводнување.

Градот во минатото бил поделен на два дела, Горна и Долна Чаршија. Во Горниот дел живееле претежно муслимани, а во долниот христијани. Според последниот попис во 2002 година Општина Тетово, која го опфаќа градот Тетово и околните села, има 86.580 жители. Тетово како мултикултурна средина се карактеризира главно со две поголеми религии. Тоа се Исламот и Христијанството, т.е. Православието. Седиштето на Полошко-кумановската епархија се наоѓа во соборниот храм Св. Кирил и Методиј во Тетово. Османлиите на Тетово му подариле многу јавни и верски објекти кои припаѓаат на исламската култура : џамии, теќиња, народни кујни за сиромашните, амами (јавни бањи), шадервани (фонтани) и друго.

Ревиија на изворниот фолклорен колорит

Центарот за култура „Иљо Антевски – Смок“ во Тетово на 27 јуни беше седиште во кое пензионерите од петтиот регион не само што се забавуваа, туку и на најдобар начин прикажаа дел од изворниот фолклорен колорит што останал во сеќавање на протагонистите. Тие, уште еднаш од Тетово испратија своевидна порака до генерациите што настануваат, да ја продолжат традицијата негувана со векови од народниот умотворец, како најквалитетен и најголем индикатор на националниот идентитет.



беше во стилот на народниот творец. Присутните во големата сала, со одушевување ги поздравуваа настапите, не штедејќи ги аплаузите за високиот квалитет и убавина во која уживаа полни два часа.

На настапот претходеше вистинско пријатно изненадување за сите посетители. Во холот на Центарот за култура, беше поставена изложба на слики од циклусот „Сведоци“, или како дополнително беа претставени како „Пензионери“, од познатиот пензиониран академски сликар **Павле Кузманоски** од Тетово. Во друг дел

на холот пензионерката **Коца Костовска** приреди изложба на минијатурни кукли во народни носии од регионот.

Ревиијата започна со поздравните говори на претставниците на ЗП Тетово – **Гојко Ефтоски**, претседател на Собранието и **Шабан Азизи**, претседател на Извршниот одбор, кои се обратија на македонски

и на албански јазик.

Тетово по трет пат во изминативе десет години е домакин на ваква ревија. На оваа јубилејна средба на пензионерите – учесници во програмата со изворни песни, ора и игри, со солисти, дуети и пејачки групи, мошне успешно се претставија групите од осум здруженија на пензионери. Се пееше, играше, се забавуваше, а исполнителите покажаа хармоничност, висок музички квалитет – главно од народниот мелос, шаренило од изворност во носиите и изведбите од подрачјата од каде што доаѓаа, разноликост во националната припадност, но сепак се

– Нашиот град е со богата традиција и историја, со многу знаменитости и културно-историски вредности, со големи човечки потенцијали, тоа е град кој го карактеризира мултиетничност и мултикултура со меѓусебни разбирања и големо срце за удостојување на посетителите и гостите. Во тоа име, вашиот престој е добредојден, а наша грижа е удобно да се чувствувате и пријатно да ги поминете часовите во Тетово. Со одржувањето на овие ревији, продолжуваме да ги негуваме традициите на народното твореш-

тво, на културата што сме ја наследиле, прикажувајќи изворен колорит на различните култури и националните припадности што е одлика на нашиот град, – нагласија Ефтоски и Азизи.

– Ова е голема манифестација на песни, музика и игри, која остава трајни белези кај учесниците, незабавни спомени за различностите во кои заедно ги уживаме плодовите на единствената заедница – нагласи **Бесник Поцеста**, потпретседател на Собранието на СЗПМ, кој наедно Ревиијата ја прогласи за отворена.

Потоа следуваа песни и изведби која од која поубави. Учествуваа изведувачи од ЗП Тетово, Гости-вар, Карпош, Тафталиџе, Горче Петров, Чаир и Бу-тел, Шуто Оризари и Сарај.

На крајот од името на организаторот на Ревиијата СЗПМ, **Вања Марковска** член на Комисијата за културно–забавен живот, на претставниците на здруженијата што настапија им врачи благодарници.

Ревиијата заврши со песни и игри во ресторанот „Тетекс – АРМ“, каде што за време на дружењето на учесниците им се заблагодари **Драги Аргировски**, претседател на СЗПМ, кој нагласи дека и оваа ревија покажала дека пензионерите располагаат со големи културно–уметнички вредности, со силен жар за негување на изворниот народен фолклор и со решеност луѓето од „третата доба“ да не се чувствуваат

маргинализирани, туку како луѓе вклучени во целокупниот живот во средините во кои живеат.

С. Д.



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЧАИР И БУТЕЛ

Пеачка група:
Доста, доста лично ле
Стојне,
Ај да бегаме Милке
и Ој зелена зеленико
Ора:
Невестинско
и Не стој Доне, Донке



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ЃОРЧЕ ПЕТРОВ

Верка Николовска:
Огреала месечина,
Филизо малој моме,
По друм одам мајко,
Абер ми дојде
од Солуна града,



Стево Ѓуревски, Надица Ѓуревска, Тодорка Арсенова, Илија Стојановски
кавалџии: **Шефкет Исмаили, Јонуз Саити и Садри Беадини**, дуетот **Захаринка**
Милосављевиќ и Миле Готиќ. Сплет на ора со гајда на **Драган Сугаревски**.

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ГОСТИВАР

Триото Али Имери, Фариз и Илјаз Лимани:
Возовите идат мајко
и Патека низ ридот (на албански),
Илинка и Бранко Бишковски:
Станав рано мила мајко,
Јелена Јакимовска:
Излегол Димко, млад Димко (на македонски),
Сала Шабани и Емин Џафери:
арија со кавали



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КАРПОШ

Песни: Данче Јевремова
и дуетот Нацка Славкова и
Јован Штерјовски
Лидија Јеремиќ лична творба
Хор под диригенство на
Благица Душкова:
сплет од македонски песни



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
САРАЈ

Кавали:
Шефкет Исмаили и
Садри Беадини
Хасан Сулејмани:
песна за Сулче бег



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ШУТО ОРИЗАРИ

Играорна група:
Ромско свадбено оро
и Свадбарско машко оро,
Музафер Ибраими:
Каде другари има ќерка за
просење,
Изворни фолклорни ора, зурла
и тапан во изведба на
Музафер Мамут



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ТАФТАЛИЏЕ

Пеачка група:

Ајде Милке да бегаме,
Брала мома капини

и Не се фаќај Доне, Донке,

Играорна група со ората:

Егејско, Пембе и Елено моме



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ТЕТОВО

Потпорни песни за невестата за
прв пат излегува на метење и
миење во домот на мажот
(на албански јазик),

македонска пеачка група
исполни Замесување леб пред
свадба и развивање бајрак



Пеачка група:
Македонски обичаи
и песни



Х РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

КОЧАНИ

Центар на културата
„Бели Мугри“
1 ноември 2012 година



Кочани е град во источниот дел на Република Македонија кој лежи во Кочанското Поле и е познат по кочанскиот ориз и геотермалната вода. Името го добил по граѓанинот Кочо кој што многу одамна работел во Кина и кога решил да се врати во родниот крај, бидејќи оризот бил забранет за внесување, нахранил неколку гуски и со нив без проблеми ја поминал границата. Така Кочо го пренел оризот од Кина, со што му дал нов белег и култура на овој крај. Градот Кочани се наоѓа на северната страна на Кочанска Котлина и го зафаќа просторот од двете страни на Кочанска Река. Во близина на Кочани на околу 20 км е познатиот зимски туристички центар Пониква.

Во градот и неговата околина се откриени повеќе локалитети од железното време, меѓу кои извесни истражувања се вршени на локалитетите Текешински лозја, Барутница и Алењак.

Според пишувањата на турскиот патописец Евлија Челебија, при пописот од 1519 год. Кочани било село со едно муслиманско и 54 христијански семејства и 12 неженети христијани. Кон крајот на 18. и почетокот на 19. век, Кочани броело само 300 куќи и околу 1.200 жители бидејќи целиот регион бил зафатен од колера. Кон крајот на 19. век градот се зголемува за околу 150 куќи, со доселувањето на маџири и крушевски Власи. Тогаш Кочани броело околу 6.000 жители. Статистичките податоци од 1965 година говорат за зголемување на бројот на жителите на околу 13.000, а денеска Кочани е општински и регионален центар со околу 30.000 жители.

БОГАТСТВО ОД ПЕСНИ, ОБИЧАИ И НОСИИ



орци од општините чии пензионерски здруженија настапија.

Во преполната сала на Центарот за култура гостите и учесниците на Ревиијата ги поздравиле и им посака добредојде претседателот на Здружението на пензионери од Кочани, **Ѓорѓи Серафимов**. Тој ја истакна благодарноста до Сојузот што е дадена можноста да се биде до-

Во организација на Сојузот на здруженијата на пензионери на Македонија на 1 септември 2012 година, во Центарот за култура „Бели мугри“ во Кочани, се одржа Десеттата јубилејна регионална ревија на песни, музика и игри, на која домаќин беше Здружението на пензионери од Кочани. Како по традиција Ревиијата започна со дефиле низ улиците на градот, при што доминираше убавата изворна носија, како и песните и ората исполнети од народни инструменти и со игра-

маќин и да се организира една ваква врвна манифестација со многубројни учесници. Во името на градот домаќин присутните ги поздравиле **Спирко Георгиев**, претседател на Советот на Општина Кочани. Притоа тој го истакна значењето на успешната соработка што ја остварува Општината со Здружението на пензионерите на Кочани.

На присутните потоа им се обрати **Станка Трајкова**, секретар на ИО на СЗПМ која ја





зионерите од Берово кои се претставија со 3 песни во исполнување на хорот, додека песната „Русе ле Русе“ ја исполни Борис Грковски.

Здружението на пензионери од Винаца на Ревиијата се претстави со обичајот „Замесок“ кој е поврзан со свадбените обичаи во Блатечко-виничкиот крај.

Делчевската пензионерска организација ја претстави пејачката група која исполни 2 песни, а наедно низ пијанечкото оро „Оро се вие“ беше прикажан обичај на игра од Пијанечкиот крај.

Следуваше настапот на Здружението на пензионери од Македонска Каменица кои се претставија со женското трио: Стојка Милчева, Цветанка Христова и Славка Димитрова, додека Душко Богатиновски ја исполни песната „Сонце трепти да зајде“.



На сцената оригинален настап имаше машката игроорна група со познатото оро „Копачка“ како и мешаната игроорна група со ората, „Бате Геро“ и „Ситната“.

Здружението на пензионери од Пехчево се претстави со три песни во исполнување на Драган Колевски и Михаил Шоповски.

Последни настапија членовите на Фолклорната и пејачката група при Здружението на пензионери од Кочани. Најпрвин Стојна Китанова ја

исполни песната „Дено, ај сос мене“, а Стојка Манасиева песната „Тоде, Тоде“. На кемане Тасе Атанасов исполни шегобијна песна, додека Тоде Стојанов се претстави со песната „Мајка има едно чедо“ од Осоговскиот крај. Следуваше и настапот на Фолклорната група.

Во завршниот дел на здруженијата им беа врачени благодарници за учество на Ревиијата. Учесниците на Десеттата регионална ревија во Кочани своето дружење го продолжија во хотелот „Национал“ каде што низ игра и песна весело се дружеа до попладневните часови. Ова беше уште една добро организирана и осмислена ревија на која дојде до израз богатството од песни, обичаи и носии од Осоговијата, Пијанец и од Малешевјата. Здружението на пензионери на Кочани доби честитки од учесниците на Ревиијата за успешната и квалитетна организација.

К. Герасимов



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БЕРОВО

Пеачка група
Мека Махмудија:
Маѓо, Маѓо мори
Кукавици закукале
Борис Грковски - соло:
Русе ле моме убаво



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ВИНИЦА

Свадбарски обичај:
„замесок“
проследен со песните:
Вила мома три зелени
венци,
Оро, се игра оро



ЗДРУЖЕНИЕ НА ПЕНЗИОНЕРИ **МАКЕДОНСКА КАМЕНИЦА**

Женско трио: Стојка Милчева, Цветанка Христова и Славка Димитровска:
Што е сонце запрело, Што ја нема Цвета низ двор да прошета
Машки ора: Цонката и Сасанско **Мешано оро:** Копачка
Душан Богатинов, соло: Сонцето трепти да зајде



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПЕХЧЕВО

Драган Колевски соло:
Стојане море Стојане
Михаил Шоповски соло:
Жени се Радо
додек си младо
Мајка на Марика думаше
Убава Малешевка
Зајди, зајди јасно сонце



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КОЧАНИ

Стојан Китановски соло:
Деко ај сос мене
Стојка Манасиева соло:
Тоде, Тоде
Мешани ора:
Зарамо, Потрчулка
Тасе Атанасов соло:
Кога станав пензионер
Тоде Сојанов:
Мајка има едно чедо



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ДЕЛЧЕВО

Пеачка мешана група:
Девојченце, девојченце
Се запали пиле Трено
Оро се вие кај
манастирот



Благодарници за претставници на здруженијата кои учествуваа на ревијата



X РЕГИОНАЛНА РЕВИЈА НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ

БИТОЛА

Центар на културата
2 септември 2012 година



Градот на конзулите Битола е административен, културен, економски, индустриски, образовен и научен центар во југозападниот дел на Македонија. Според бројот на жители, трет е по големина во Македонија, додека по површина е втор. Името на Битола, потекнува од зборот *Обител* (старословенски), кое за време на средниот век се користело за заедница на монаси, како фамилија односно манастир. Со текот на времето, гласот *О* се исфрла во изговорот на зборот „Обител“ и името на градот станува Битола.

Го викаат и Монастири затоа што во него и наоколу имало многу манастири. Според Марко Цепенков, градот го добил своето име по големопоседникот Тољо, на кого граѓаните при одбраната од нападот од Турците му викале „Би Тољо, би Тољо“ и така настанало името Битола. Таткото на турската нација Кемал Ататурк завршил офицерска школа во Битола. Некои негови работи денес се чуваат во битолскиот Народен музеј.

Многу важни настани од македонската и балканската историја се случиле во Битола. За време на римскиот период градот се наоѓа на патот *Виа Игнација*, каде што е и античкиот град *Хераклеа Линкестис*, кој во тоа време станал силен економско-политички центар. Битола е позната и по браќата *Манаки* кои ги снимиле првите фотографии и филмови.

Музика и песни во шаренијо од бои и везови

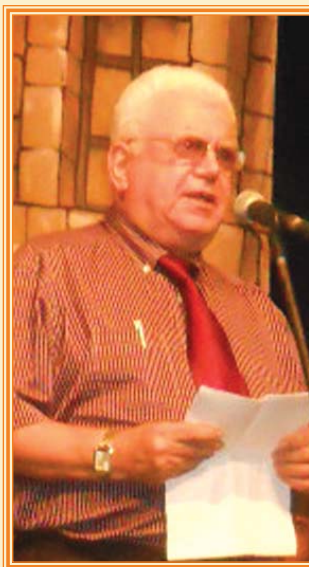
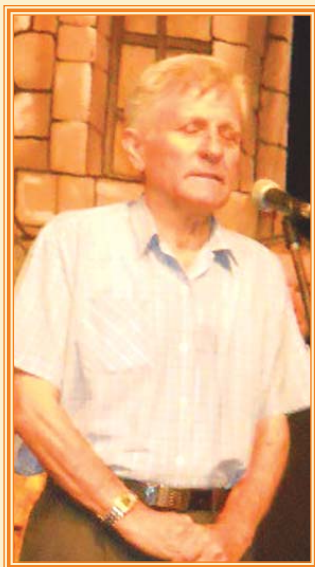
Оваа година на втори септември во големата сала на Центарот за култура во Битола, се одржа 10-тата фолклорна Регионална ревија на песни, музика, и игри. Пред преполнетата сала на Центарот, на пензионерите од Битола и од другите градови, со свои фолклорни изведби им се претставија осум здруженија од југозападниот дел на Македонија и тоа: Охрид и Дебарца, Прилеп, Македонски Брод, Демир Хисар, Битола, Кичево,

Крушево и Дебар.

Учесниците и присутните на регионалната средба ги поздрави претседателот на извршниот одбор **Томе Илиоски**, кој посакувајќи им добредојде и убав помин во градот, нагласи:

„Ми претставува особена чест и задоволство што овие јубилејни Десетти регионални средби се одржуваат токму во Битола, при што домаќин е нашето Здружение на пензионери.“

Од колку голема важност е оваа манифестација сведочи и присуството на претседателот на Сојузот на пензионери на Македонија Драги Аргировски, на Владимир Талевски, градоначалник на Битола, Лазар Котевски, градоначалник на Општина Новаци и Славко Велевски, градоначалник на Општина Мо-



гила. Во името на градоначалниците и на гостите, присутните на манифестацијата ги поздравил градоначалникот на Битола **Владимир Талевски**.

Давајќи значење на Ревиијата и искажувајќи го задоволството од враќањето на ЗП Битола во најбројната пензионерска организација во Македонија, во старото јато, претседателот на СЗПМ **Драги Аргировски** во краткиот говор, истакна:

„Прогласувањето на 2012 година за Европска година на активно стареење и меѓугенерациска соработка и солидарност ни даде посебен поттик за голем број активности, меѓу кои значајно место имаа овие ревији на кои пензионерите инспиративно пеат, играат и свират, давајќи придонес во зачувување на културното богатство и идентитет на сите кои живеат на овој убав дел од Балканот. Овие верни чувари на фолклорот, заедно со обичаите и традициите се светол пример за помладите генерации. Песната како верна придружничка на душата беше повод во 2003 година во

пет пати повеќе. Прогресот е очигледен, со што значително се збогати културното живеење на пензионерите, се афирмира македонското изворно творештво и културните вредности на сите етнички заедници кои живеат во Република Македонија.

Јубилејот достоинствено ќе го одбележиме на 25 септември со концерт на најдобрите годишни остварувања и тоа на Републичка ревија на песни, музика и игри во Универзалната сала во Скопје.

Ова е исклучително значајно, бидејќи со нашите активности и зголемениот рејтинг покажавме дека пензионерите се еден од најзначајните сегменти на Република Македонија. Со оваа констатација ја прогласувам Десеттата регионална ревија на песни, музика и игри во Битола, за отворена”.

Во прекрасна слика на шаренило од бои и везови на народните носии и во исклучително пријатна и емотивна атмосфера, со многу внимание и во весело расположение беа проследени настапите на фолклорните групи на Ревиијата, а водител беше Светлана Петковска.

По завршувањето на манифестацијата за гостите беше организирана забава во ресторанот „Император”, каде што покрај дружењето, размената на мислења и искуства и средбите на старите познајници, во видно расположение, ги забавуваше реномирана музичка група од Битола.

Крајот на Десетта регионална ревија на песни, музика и игри, беше одбележан со до-

делување признанија на учесниците, кои во име на СЗПМ ги врачил Илија Адамоски, член на ИО.

Д. Тодоровски



Пробиштип да се оддржи првата ревија на која учествуваа само девет здруженија. Годинава, ревији се оддржаа во шест региони на кои учество зедаа вкупно 45 здруженија, или за

ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КИЧЕВО

Пеачка група:
„Ќираца ќе оди на Пазар”
оро:
четворка од копачијата
– Кичевско



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ДЕМИР ХИСАР

Играорна група:
невестинско,
Мешан хор „Бигла”:
„Во пазувите на
Бигла планина” и
Спаса Јанкуловска
рецитал:
„Не се мажам”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
КРУШЕВО

Пеачка група:
– песните
„Крушевска чета”
и „Уна дина ника сера”.



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ПРИЛЕП

КУД Пензионер:
– песните
„Планино пирин
планино”
и “За многу години
Македонци”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
МАКЕДОНСКИ БРОД

**Дует: Анастасија Миловановска
и Стојмирка Новевска:**
„Каде си тргнала Кито”
во придружба на гајда и кавал,
Рефат Јајоски:
„Жировница пуста останала”
**Стојан Миновски
и Љупче Најдовски:**
изведба на гајда и кавал
и орото „Поречко”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
**ОХРИД
И ДЕБРЦА**

Пеачка група:
Охрид, Охрид убав мил,
Судбо, судбо, за мене проклета,
Гледај ме гледај ах верно либе
Оро:
Охридска деветторка



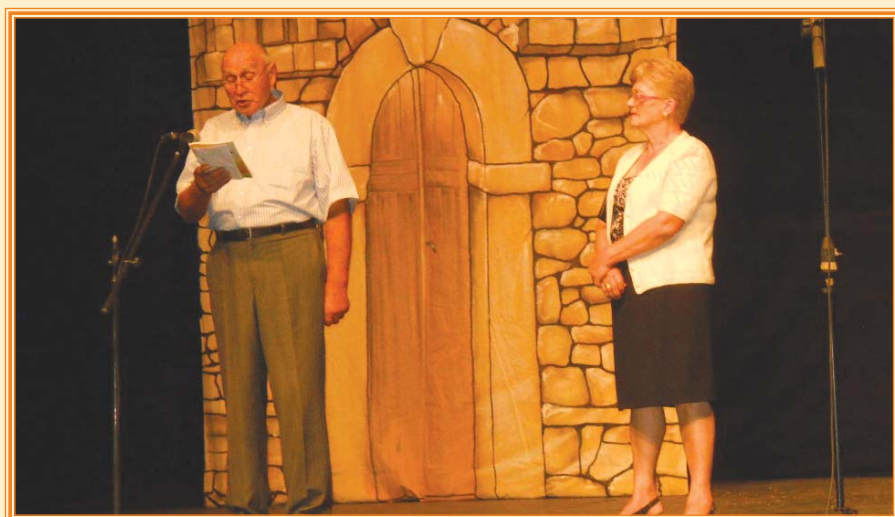
ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
БИТОЛА

Пејачко-музичка група:
„Сирма Војвода”
„Кога си бев во Битола”
и „Даде ме продаде”



ЗДРУЖЕНИЕ
НА ПЕНЗИОНЕРИ
ДЕБАР И
ЦЕНТАР ЖУПА

Две рецитации:
Ирфан Уштеленца
и Арфије Јонузи



КУД Пенка Котеска:
Песни:
„Като убава невесто”
и „Мила Македонија”.



Меѓународна соработка на СЗПМ со пензионерите од Словенија

Во Цанкарјевиот дом во Љубљана Република Словенија, на 1 и 2 октомври 2012 година се одржа 12-та меѓународна средба на пензионерите.



Македонија на оваа средба ја претставуваше Здружението на пензионерите од Кочани на чело со претседателот Ѓорѓи Серафимов.

Играорците и пеачите од ЗП Кочани се претставија на трипати со концерти: на главната сцена, на отворено и во саемските хали, каде беа бурно поздравени од публиката која со нетрпение го очекуваше да го види настапот и изведбата на македонскиот изворен фолклор.

Машкото оро „За рамо“ „Елено моме“ и „Потрчулка“, беа само дел од програмата на кочанчани, а солистите Стојка Манасиева, Стојна Китанова и Тодџ Стојанов исполнија изворни народни песни од Осоговијата.

За време на својот претстој и учеството на фестивалот претседателот на ЗП Кочани

Ѓорѓи Серафимов се сретна со министерот за труд и социјална политика на Република Словенија Андреј Визјак при што словенечкиот министер се интересираше за состојбата на македонските пензионери и соработката со ресорното министерство и Владата на РМ.

Серафимов се сретна и со министерот за труд и социјална политика на Република Словенија Андреј Визјак и со Матеја Којух Новак, претседател на Сојузот на пензионерите на Словенија, со кои разговараше за меѓусебната соработка и продолжување на веќе започнатите проекти од областа на пензионерското живеење.

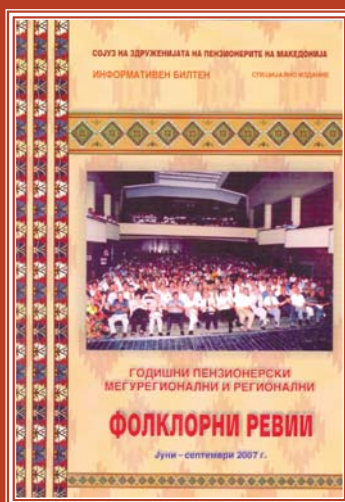
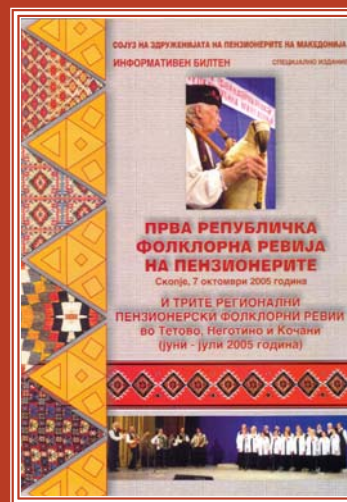
Престојот во Љубљана беше искористен и за посета на еден од пензионерските домови во кој се сместени лица од третото доба со телесен инвалидитет. И таму беше прикажана дваесет минутна програма која остави силен впечаток кај новите пријатели



од Словенија. Настапот во Словенија за кочанските пензионери значи големо искуство, дотолку повеќе што беа приредени четири настапи пред бројната словенечка публика, која ги награди со долготрајни аплаузи и ги враќаше неколкупати на сцената за повторен настап. Ова беше уште едно претставување надвор од нашата земја на големото културно богатство на нашата земја, на нашиот идентитет и традиција.

К. Герасимов





10

ГОДИШЕН ЈУБИЛЕЈ НА РЕВИИ НА ПЕСНИ, МУЗИКА И ИГРИ



10
ГОДИШЕН
ЈУБИЛЕЈ



2002-2012